

**ANO LETIVO 2019/2020****PORTUGUÊS****2.º Ciclo**

SABER/SABER FAZER	Oralidade	Compreensão do oral	5%
		Produção oral	5%
	Leitura	Compreensão da leitura	20%
		Em voz alta	10%
	Escrita	Produção escrita	15%
	80%	Gramática	13%
	Educação Literária	10%	
	Pesquisa e tratamento da informação a partir diversas fontes de informação.	2%	
Elaboração de trabalhos utilizando software.			
SABER SER /SABER ESTAR	Respeito por colegas, professores e restante comunidade educativa;	2%	
	Respeito pela opinião dos outros e pela diversidade;	2%	
	Responsabilidade (cumprimento de prazos e regras de funcionamento, incluindo a organização do caderno diário, a realização dos trabalhos de casa e fazer-se acompanhar do material necessário para as aulas);	10%	
	Empenho, participação e interesse;	4%	
	Pontualidade	2%	

3.º CICLOS

SABER/SABER FAZER	Oralidade	Compreensão do oral	5%	
		Produção oral	5%	
	Leitura	Compreensão da leitura	25%	
		Em voz alta	10%	
	Escrita	Produção escrita	18%	
	90%	Gramática		15%
		Educação Literária		10%
		Pesquisa e tratamento da informação a partir diversas fontes de informação.		2%
Elaboração de trabalhos utilizando software.				
SABER SER /SABER ESTAR	Respeito por colegas, professores e restante comunidade educativa;		1%	
	Respeito pela opinião dos outros e pela diversidade;		1%	
	Responsabilidade (cumprimento de prazos e regras de funcionamento, incluindo a organização do caderno diário, a realização dos trabalhos de casa e fazer-se acompanhar do material necessário para as aulas);		5%	
	Empenho, participação e interesse;		2%	
	Pontualidade		1%	
10%				

Critérios para avaliação da produção escrita na disciplina de português

Respostas curtas e restritas (enunciados de pequena extensão)

- A classificação da resposta a uma pergunta em que o aluno produziu um enunciado escrito pressupõe a avaliação do conteúdo (C) e da forma (F), na proporção de 60/40, respetivamente;
- Nas grelhas de correção deve ser assinalada num campo a avaliação do conteúdo e noutro a forma;
- Fatores de desvalorização:

	Percentagem
erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e erro de translineação)	0,2%
erro inequívoco de pontuação	0,2%
incumprimento de regra de citação ou de referência a título de obra	0,1%
erro de morfologia	0,2%
erro de sintaxe	0,4%
impropriedade lexical	0,4%

Produção escrita de grande extensão

- A avaliação dos enunciados escritos extensos obedece aos seguintes parâmetros, sendo-lhe atribuída a percentagem indicada:
 - Parâmetro I - Tema e Tipologia — 16%;
 - Parâmetro II - Coerência e Pertinência da Informação — 17%;
 - Parâmetro III - Estrutura e Coesão — 17%;
 - Parâmetro IV - Morfologia e Sintaxe — 17%;
 - Parâmetro V - Repertório Vocabular — 17%;
 - Parâmetro VI – Ortografia — 16%.