



---

# Informação - Prova de Equivalência à Frequência de Língua Estrangeira I - Inglês – Prova Oral

---

## 3.º Ciclo do Ensino Básico

Despacho normativo n.º 3 - A/2020, de 5 de março

---

### Prova 21

---

**2020**

#### 1. INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência da disciplina de Inglês (3º ciclo).

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e do Programa da disciplina.

Este documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à componente oral da Prova de Equivalência à Frequência:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

#### 2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova oral de Inglês a que esta informação se refere tem por referência o Programa e Metas de Aprendizagem da disciplina e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR – (2001). Considera-se, pois, condição para o entendimento desta informação a leitura quer do Programa, quer do QECR. Enquadrado pelas orientações presentes no QECR, o Programa preconiza uma convergência de metodologias ativas assentes em atividades linguísticas, estratégias e tarefas reportadas a usos comunicativos da língua. É objeto de avaliação a competência comunicativa nas vertentes da produção/interação orais. A demonstração desta competência envolve a

mobilização dos conteúdos programáticos, nomeadamente nas áreas do conteúdo Sociocultural e do funcionamento da Língua Inglesa, e os respetivos processos de operacionalização prescritos pelo Programa e metas de aprendizagem.

### 3. CARATERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

A prova oral consiste na realização de três atividades de interação oral, com três momentos distintos:

- 1.º momento - Interação professor/aluno;
- 2.º momento - Produção Individual do aluno;
- 3.º momento - Interação em Pares (aluno/aluno) e/ou (professor/aluno), cujos temas se inserem nas áreas do conteúdo sociocultural enunciados no Programa e metas de aprendizagem. Só será efetuada a interação em pares (aluno/aluno) se houver 2 ou mais alunos a realizar a prova oral.

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro seguinte:

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro seguinte:

<b>Momentos</b>	<b>Tipo de Atividade</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Duração</b>
1º momento Interação professor/ aluno	Interação professor/aluno tendo por base exercícios de pergunta – resposta.  Os alunos deverão proporcionar a informação solicitada e participar na entrevista, de forma eficaz e espontânea.	Todos os contemplados no programa e metas de aprendizagem com especial incidência nos conteúdos	3 minutos
2º momento Produção Individual do Aluno	O professor entrega uma tarefa a um aluno de cada vez. O professor entregará papel e caneta para os alunos tomarem notas, caso o desejem, mas os alunos não poderão escrever um texto. Será indicado, a cada aluno, qual a sua tarefa e ser-lhe-á indicado o tempo de que dispõe.	visados na prova escrita e/ou um tema de interesse pessoal ou geral da atualidade	2 minutos de preparação + 3 minutos de expressão

<p>3º momento</p> <p>Interação em Pares (Aluno/Aluno) e/ou (Professor/Aluno)</p>	<p>O professor entrega ao aluno, ou aos dois alunos, uma tarefa que exige (no caso de dois alunos) a cooperação entre ambos e não intervém durante esta fase, que durará aproximadamente 5 minutos da tarefa. Nos últimos 2 minutos, interpelará os dois alunos. O professor explicará brevemente aos dois alunos qual será a sua tarefa em comum. Durante este tempo, o professor apenas observará o seu diálogo, intervindo, se necessário, para resolver algum desequilíbrio. No caso de um único aluno, este deverá responder às interpelações do professor. Esta atividade terá a duração aproximada de seis minutos.</p>		<p>7 minutos</p>
--	--	--	------------------

#### 4. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Os critérios de classificação têm por base os descritores enunciados no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR – (2001).

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: **Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento temático e coerência e Interação.**

Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos

consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

CATEGORIAS	NÍVEIS	COTAÇÕES
ÂMBITO GERAL	<p>N5- Exprime-se sobre diversos assuntos, usa meios linguísticos suficientes e pertinentes, com eventuais circunloquções, podendo apresentar algumas hesitações / repetições.</p> <p>N4-----</p> <p>N3- Para satisfazer necessidades comunicativas simples, comunica de forma simples, usa um leque ainda limitado de estruturas frásicas elementares e vocabulário simples.</p> <p>N2-----</p> <p>N1-Para satisfazer necessidades comunicativas básicas, usa um repertório básico e limitado de expressões simples relacionadas com situações concretas, manifestando incompreensões muito frequentes.</p>	<b>25/100 pontos</b>
CORREÇÃO	<p>N5- Usa com correção estruturas gramaticais e um repertório lexical simples, com pronúncia claramente inteligível.</p> <p>N4-----</p> <p>N3 - Usa com alguma correção estruturas gramaticais e um repertório lexical, sendo a pronúncia suficientemente clara para ser</p>	<b>15/100 pontos</b>

	<p>entendida.</p> <p>N2-----</p> <p>N1- Expressa-se de forma muito limitada, usando poucas estruturas gramaticais simples e um repertório lexical pobre de expressões memorizadas, sendo a pronúncia entendida com algum esforço.</p>	
FLUÊNCIA	<p>N5- Produz um discurso com algum à-vontade, com pausas para remediar e planejar. Pode exigir ainda algum esforço dos interlocutores em situações menos habituais.</p> <p>N4-----</p> <p>N3-Produz enunciados curtos, com reformulações muito evidentes e com pausas. Pode exigir algum esforço dos interlocutores.</p> <p>N2-----</p> <p>N1-Produz enunciados muito curtos, estereotipados, com muitas pausas. Exige muito esforço do interlocutor.</p>	<b>10/100 pontos</b>
INTERAÇÃO	<p>N5- Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando expressões comuns num registo adequado; reage com correção a um leque de funções linguísticas mais frequentes, pede esclarecimentos ou reformulações.</p> <p>N4-----</p> <p>N3-Interage em situações simples e familiares, utilizando expressões simples e</p>	<b>25/100 pontos</b>

	<p>mais frequentes; reage a um leque ainda limitado de funções linguísticas simples, indica se está, ou não, a seguir aquilo que se diz. Faz e responde a perguntas simples.</p> <p>N2-----</p> <p>N1-Interage em situações simples, usando as fórmulas mais básicas para contactos sociais., reagindo a um leque muito limitado de funções linguísticas simples.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO TEMÁTICO E COERÊNCIA</p>	<p>N5-Desenvolve os temas apresentados, fornecendo informação adequada e pertinente. Constrói sequências de informação, que ainda podem ser lineares.</p> <p>N4-----</p> <p>N3-Fornece informação limitada sobre assuntos que lhe são familiares. Liga frases simples com conectores simples (por exemplo “but”, “because”).</p> <p>N2-----</p> <p>N1- Fornece informações básicas. Liga frases ou grupo de palavras com conectores muito simples (por exemplo “and”, “so”).</p>	<p><b>25/100 pontos</b></p>

## 5. MATERIAL

Os materiais de suporte às diferentes atividades da prova serão fornecidos pelo professor.

## 6. DURAÇÃO

A prova tem a duração máxima de 15 minutos para cada aluno.