



Agrupamento de Escolas de Alcoutim

**Referencial de
Avaliação
Pedagógica**

ÍNDICE

Conceitos.....	3
Introdução.....	4
Critérios de Avaliação do Agrupamento.....	6
1.Critérios Gerais Transversais.....	8
2.Critérios Específicos.....	10
Departamento de Ciências Sociais e Humanas.....	11
Departamento de Expressões.....	14
Departamento de Línguas.....	26
Departamento de Matemática e Ciências Experimentais.....	30
Departamento do Primeiro Ciclo.....	35
Critérios de Cidadania e Desenvolvimento.....	51
3.Processo de Recolha de Informação.....	53
4.Sistema de Classificação.....	55
5.Educação Inclusiva.....	56
6.Critérios de Transição de Ano.....	58
Disposições Finais.....	60
Referências Bibliográficas.....	61

Conceitos

Avaliar é um processo eminentemente pedagógico, de tomada de decisões a partir da recolha de informações relevantes, rigorosas e credíveis que permitem descrever a qualidade das aprendizagens dos alunos, monitorizando-as.

Avaliação para as aprendizagens (ApA) - avaliação formativa - é um processo de recolha e interpretação de evidências que professores e alunos utilizam para determinar em que situação se encontram os alunos, onde se pretende que se chegue e qual a melhor forma de atingir o objetivo.

Avaliação das aprendizagens (AdA) - avaliação sumativa – é uma apreciação global que se faz acerca do que, num dado momento, os alunos sabem e são capazes de fazer, tendo como objetivos a classificação e certificação.

Descritores de desempenho são as descrições de diferentes níveis de aprendizagem de um critério.

Domínio é um organizador conceptual (que pode ser comum a diferentes disciplinas), orientado por critérios e especificado em Áreas, Subáreas e Temas.

Feedback é uma das competências fundamentais do professor para garantir uma avaliação com impacto positivo nas aprendizagens dos alunos.

Processo de recolha de informação é toda e qualquer ação ou dinâmica de trabalho, formal ou informal, estruturada ou não estruturada, que se desenvolve para obter dados acerca das aprendizagens e das competências dos alunos.

Rubrica é um processo de recolha de informação na forma de tabela, construída e modificada com base nos critérios específicos de uma atividade ou tarefa que se deseja avaliar.

Avaliar não é classificar, ainda que nos possa ajudar a fazê-lo com rigor, com sentido ético e com justiça. Avaliar é, acima de tudo, um processo pedagógico que tem a ver com a aprendizagem e com o ensino
(Fernandes, 2011, p. 86)

INTRODUÇÃO

Os normativos regulamentadores do currículo e da avaliação das aprendizagens no ensino básico, designadamente o Decreto-Lei n.º 55/2018, de 06 de julho, e a Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, preconizam uma escola inclusiva, promotora de melhores aprendizagens para todos os alunos, tendo em vista a prossecução dos objetivos do currículo, expressos nas Aprendizagens Essenciais (AE) das disciplinas e das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO). Estes normativos expressam uma “avaliação sustentada por uma dimensão formativa, (...) parte integrante do ensino e da aprendizagem, tendo por objetivo central a sua melhoria, baseada num processo contínuo de intervenção pedagógica, em que se explicitam enquanto referenciais as aprendizagens, os desempenhos esperados e os procedimentos de avaliação”.

O artigo 18.º da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto, estabelece que, até ao início do ano letivo, o conselho pedagógico do Agrupamento, enquanto órgão regulador do processo de avaliação das aprendizagens, define de acordo com as prioridades e opções curriculares, e sob proposta dos departamentos curriculares, os critérios de avaliação, tendo em conta, designadamente:

- a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;
 - b) As Aprendizagens Essenciais;
 - c) Os demais documentos curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais.
- Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas AE, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e/ou experimental das aprendizagens a desenvolver, constituindo referenciais comuns no Agrupamento.

Neste contexto, o Referencial de Avaliação das Aprendizagens (RAA) do Agrupamento de Escolas de Alcoutim pretende orientar o processo de avaliação das aprendizagens dos alunos nos três ciclos do ensino básico, tornando-o mais objetivo, equitativo,

transparente e transversal a todos os anos de escolaridade, tendo como principais objetivos:

- Constituir-se como um instrumento de reflexão e aprendizagem no sentido da perceção e apropriação de novos conceitos, desbravando o caminho para a implementação de novas práticas ou renovação e aprofundamento de procedimentos já usados no Agrupamento;
- Dar pistas para uma progressiva mudança de paradigma no processo de avaliação, experimentando alterações significativas conducentes a uma prática centrada na avaliação formativa;
- Abrir o caminho para a reformulação dos documentos orientadores do Agrupamento sobre um processo de avaliação que incorpora os novos conceitos e as novas práticas.

Tal como qualquer documento pedagógico de natureza semelhante, o RAA reveste-se de um carácter evolutivo de natureza dinâmica pelo que sujeito a monitorização ao longo da sua implementação e, caso necessário, a reajustamentos no final de cada ano letivo com vista à sua melhoria.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO

Os critérios de avaliação são importantes referenciais de aprendizagem que devem ser definidos durante a planificação do processo de ensino e de aprendizagem, ser transparentes e do conhecimento dos alunos e encarregados de educação, explicitando aquilo que se deseja que aconteça.

A divulgação dos critérios de avaliação junto dos diversos intervenientes deve ser assegurada pelo Agrupamento, no início do ano letivo.

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as AE, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no PASEO. Para isso, reforça-se o carácter tendencialmente contínuo e sistemático da avaliação, ao serviço das aprendizagens, fornecendo ao professor, ao aluno e ao encarregado de educação informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria.

A avaliação é sustentada por uma dimensão formativa (**ApA**) que é parte integrante do processo de ensino e aprendizagem, tendo por objetivo central a sua melhoria, baseada num processo contínuo de intervenção pedagógica, em que se explicitam, enquanto referenciais, as aprendizagens, os desempenhos esperados e os procedimentos de avaliação. Nesta dimensão, o que importa é saber com rigor se o aluno aprendeu; como ultrapassou as dificuldades; as razões que poderão ter impedido a aprendizagem; e o que efetivamente foi feito pelo aluno e pelo professor para dissipar as dificuldades. Este rigor decorre da diversidade de processos de recolha de informação; critérios previamente definidos; transparência dos processos; articulação com o ensino e com as aprendizagens; e participação e reflexão.

A **ApA** apresenta as seguintes características: ocorre *durante* o dia a dia da sala de aula; é contínua, estando *integrada* nos processos de ensino e aprendizagem; resulta das *interações* que se devem estabelecer entre alunos e professores; está associada a formas de regulação e de autorregulação, através do *feedback*, não devendo ser utilizada para fins sumativos; é criterial (comparação com critérios) e ipsativa (comparação do aluno consigo mesmo - esforço, contexto, progresso); e pode ser informal (experiências pessoais / subjetividade / interações e conhecimento prático) ou formal (deliberada/ intencional e programada).

Mas a avaliação integra também a dimensão sumativa (**AdA**) para recolher informação no sentido de formular um juízo acerca do que os alunos aprenderam, podendo ser utilizada ou não para atribuir uma classificação (pode assumir um carácter formativo e/ou sumativo). É pontual, ocorrendo em certos momentos pré-determinados e calendarizados, centrada nos resultados dos alunos, produzindo informação sistematizada e sintetizada, e deve incidir em diferentes tarefas e em diferentes instrumentos de recolha. É com base na avaliação sumativa que se tomam decisões relativas à progressão académica dos alunos e/ou à sua certificação no final de um dado ciclo de estudos, sendo criterial e normativa.

A **AdA** é um momento globalizante das aprendizagens realizadas pelos alunos; deverá contemplar todos os domínios estruturantes presentes nas AE de cada disciplina, respeitando os critérios de avaliação do Agrupamento.

Sempre que o aluno não tenha conseguido, no período a que se reporta a avaliação sumativa, ultrapassar as suas dificuldades, é necessário prever, no período seguinte, momentos formativos, através dos quais, usando o *feedback*, o aluno consiga superá-las.

Na avaliação é imprescindível o *feedback* (oral e/ou escrito) e, ainda que utilizado nas duas dimensões de avaliação, ocorre com maior frequência na **ApA**, tendo um maior impacto e eficácia na autorregulação das aprendizagens dos alunos, comparativamente à **AdA**. Para que o *feedback* seja eficaz, é essencial que ocorra:

- Antes de cada tarefa para clarificar os objetivos de aprendizagem - «para onde é que eu vou?» (*Feed Up*);
- Durante cada tarefa para fornecer informação útil e pertinente relacionada com os objetivos de aprendizagem definidos - «como é que eu estou?» (*Feedback*);
- Após cada tarefa para permitir a reorganização das suas ações de ensino e de apoio à aprendizagem - «para onde é que quero ir?» (*Feedforward*).

O *feedback* deve ainda incidir na tarefa e estar orientado para a autorregulação; ser criterial ou ipsativo; descrever (não julgar), identificando pontos fortes e pontos suscetíveis de melhoria e ser construtivo, apresentando sugestões com vista à melhoria das aprendizagens.

1. CRITÉRIOS GERAIS TRANSVERSAIS

Considerando que os critérios de avaliação devem traduzir as expectativas de aprendizagem e os objetivos a atingir, de acordo com as escolhas pedagógicas do Agrupamento e com os documentos curriculares (PASEO, AE, entre outros), são apresentados os critérios gerais, transversais a todas as áreas do currículo (conhecimentos, capacidades e atitudes) e respetivos descritores de desempenho representativos dos perfis de aprendizagem dos alunos ao longo da escolaridade básica. Os critérios gerais de carácter transversal definidos pelo Agrupamento (Conhecimento; Comunicação; e Desenvolvimento Pessoal e Relacionamento Interpessoal) têm as seguintes ponderações:

Conhecimento	60%
Comunicação	20%
Desenvolvimento Pessoal e Relacionamento Interpessoal	20%

Critérios gerais de carácter transversal do Agrupamento

COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS	Descritores de desempenho/Perfis de Aprendizagem				
		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
CONHECIMENTOS/CAPACIDADES/ATITUDES	CONHECIMENTO <i>(Científico, Tecnológico, Corporal e Artístico)</i>	<p>Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão de discursos textuais, audiovisuais e/ou multimédia.</p> <p>Reflete, com abrangência e profundidade, sobre o conhecimento adquirido, argumentando com recurso a critérios, padrões e normas, para fundamentar a sua tomada de posição crítica.</p> <p>Resolve problemas com criatividade e inovação, decidindo sobre a sua exequibilidade, coerência e pertinência, de forma autónoma e responsável.</p>	<p>Domina, com imprecisões pontuais, capacidades nucleares de compreensão e de expressão de discursos textuais, audiovisuais e/ou multimédia.</p> <p>Reflete, com abrangência e/ou profundidade, sobre o conhecimento adquirido, argumentando com recurso a critérios, padrões e normas, para fundamentar a sua tomada de posição crítica, com imprecisões pontuais.</p> <p>Resolve problemas com criatividade e inovação, decidindo sobre a sua exequibilidade, coerência e pertinência com imprecisões pontuais, quase sempre de forma autónoma e responsável.</p>	<p>Reconhece e compreende, na generalidade, a informação, aplicando o conhecimento a situações rotineiras e apresentando argumentos pouco consistentes, sem tomar posição crítica ou tomando-a com imprecisões.</p> <p>Distingue diferentes informações, estabelecendo relações de sentido entre elas (semelhança, oposição, causa/efeito, complementaridade, ...) com incorreções e/ou omissões.</p> <p>Resolve problemas com incorreções científicas e estratégicas para a tomada de soluções/opções mais adequadas e pertinentes, com alguma autonomia e responsabilidade.</p>	<p>Reconhece, mas não compreende a informação, não a conseguindo aplicar a situações rotineiras uma vez que se limita a reproduzir, parcialmente, informação memorizada, sem a conseguir contextualizar.</p> <p>Distingue, de modo incompleto, diferentes informações, não estabelecendo relações de sentido entre elas ou fá-lo com muitas lacunas e com pouca ou sem autonomia e responsabilidade.</p> <p>Não define estratégias ou fá-lo desadequadamente, aquando da resolução de problemas, aceitando as ideias e opiniões dos outros sem as questionar.</p>	<p>Não reconhece nem compreende a informação, limitando-se a recorrer, exclusivamente à sua memorização, sem a conseguir contextualizar, dependendo totalmente do apoio do professor.</p>
	COMUNICAÇÃO	<p>Comunica, com assertividade e profundidade, um novo produto ou experiência, presencialmente ou à distância, respeitando as regras próprias de cada ambiente e adequando a(s) linguagem(ns), verbal e não verbal (oral, escrita, visual e multimodal), em constante processo interativo.</p>	<p>Comunica, com assertividade e profundidade, mas com imprecisões pontuais, um novo produto ou experiência, presencialmente ou à distância, respeitando as regras próprias de cada ambiente e adequando a(s) linguagem(ns), verbal e não verbal (oral, escrita, visual e multimodal), mantendo-se, na generalidade, em constante processo interativo.</p>	<p>Comunica, superficialmente e com hesitações, as suas ideias sobre um novo produto ou experiência, presencialmente ou à distância, respeitando, de forma parcial/ocasional, as regras próprias de cada ambiente e adequando, com incorreções, a(s) linguagem(ns), verbal e não verbal (oral, escrita, visual e multimodal), sem se conseguir manter em constante processo interativo.</p>	<p>Comunica, sem estruturação discursiva e com repetições, as suas ideias sobre um novo produto ou experiência, presencialmente ou à distância, não respeitando as regras próprias de cada ambiente e não conseguindo adequar a(s) linguagem(ns), verbal e não verbal (oral, escrita, visual e multimodal).</p>	<p>Não consegue comunicar as suas ideias, presencialmente ou à distância, revelando desconhecimento total das regras próprias de cada ambiente e da adequação da(s) linguagem(ns), verbal e não verbal (oral, escrita, visual e multimodal).</p>
	DESENVOLVIMENTO PESSOAL E RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	<p>Interage com respeito, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade, numa perspetiva de cidadania ativa.</p> <p>Envolve-se no trabalho, dialoga, pondera perspetivas diversas, negocia e constrói consensos, de forma responsável e autónoma.</p>	<p>Interage com respeito, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade, numa perspetiva de cidadania ativa, mas nem sempre o faz de forma positiva e coletiva.</p> <p>Envolve-se no trabalho, dialoga, pondera perspetivas diversas, negocia e constrói consensos, de forma quase sempre responsável e autónoma, embora nem sempre assegure a coesão do grupo, trabalhando por vezes individualmente.</p>	<p>Interage embora nem sempre com respeito, empatia e responsabilidade.</p> <p>Envolve-se no trabalho, com alguma autonomia e responsabilidade, ouvindo as diversas perspetivas, nem sempre partilhando e apoiando o esforço dos seus pares.</p>	<p>Interage frequentemente sem respeito, empatia e responsabilidade.</p> <p>Raramente se envolve no trabalho, com pouca ou sem autonomia e responsabilidade, não conseguindo partilhar e apoiar o esforço dos seus pares.</p>	<p>Interage sem respeito, empatia e responsabilidade.</p> <p>Não se envolve no trabalho, não revelando autonomia nem responsabilidade.</p>

2. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Os critérios de avaliação específicos são definidos em Departamento Curricular, em consonância com os critérios gerais, as AE, as áreas de competência do PASEO e a natureza das tarefas. A partir das AE de cada disciplina são definidos os domínios estruturantes de cada área de saber, com respetivas ponderações, enunciando um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, com descritores de desempenho. A matriz deve ter a seguinte estrutura:

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados	
Descritores de desempenho¹				
5	4	3	2	1
Revela sempre	Revela quase sempre	Revela algumas vezes	Revela poucas vezes	Nunca revela

No que concerne aos processos de recolha de informação, devem ser selecionados pelo menos três processos por período.

¹ Os descritores de desempenho dizem respeito aos domínios de avaliação.

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Critérios específicos de geografia – 3.º Ciclo

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
7.1 A Terra: Estudos e Representações	Localizar e compreender os lugares e as regiões	40%	Grelha de correção: Testes escritos (4 anuais)
7.2 Meio Natural			
8.1 População e Povoamento	Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	40%	Questão Aula Mini-Teste Grelha de observação: 1 Trabalho de pesquisa
8.2 Atividades Económicas			
9.1 Contrastes de Desenvolvimento	Comunicar e Participar	20%	Lista de verificação: 1 Apresentação oral
9.2 Ambiente e Sociedade			

CrITÉrios específicos de história – 3.º Ciclo

Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
7.1 Das sociedades recoletoras às primeiras civilizações	Interpretação de fontes históricas diversas para a construção da evidência histórica	30%	Testes Questões aula Trabalho de grupo/individual Mini teste
7.2 A herança do mediterrâneo antigo			
7.3 A formação da cristandade ocidental e a expansão islâmica			
7.4 Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV			
8.1 Expansão e mudança nos séculos XV e XVI	Compreensão contextualizada das realidades históricas	40%	
8.2 Portugal no contexto europeu dos séculos XVII e XVIII			
8.3 Crescimento e ruturas no mundo ocidental nos séculos XVIII e XIX			
8.4 O mundo industrializado no século XIX			
9.1 A Europa e o mundo no limiar do século XX	Comunicação em História: narrativa histórica	30%	
9.2 Da grande depressão à segunda guerra mundial			
9.3 Do segundo pós-guerra aos desafios do nosso tempo			

Critérios específicos de história e geografia de Portugal – 2.º Ciclo

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
5.1 A península ibérica – localização e quadro natural	Interpretação de fontes históricas diversas para a construção da evidência histórica	30%	Testes Questões aula Trabalho de grupo/individual Mini teste
5.2 A península ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal			
6.1 Portugal do século XIII ao século XVII	Compreensão contextualizada das realidades históricas	40%	
6.2 Portugal do século XVIII ao século XIX			
6.3 Portugal do século XX	Comunicação em História: narrativa histórica	30%	
6.4 Portugal hoje			

Departamento de expressões

Critérios específicos de educação física – 2.º Ciclo

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Área das Atividades Físicas	Jogos coletivos Atletismo Ginástica Desporto de raquetes Patinagem	60%	Exercícios práticos; Exposição oral; Relatórios de aula
Área da Aptidão Física	Bateria de Testes do FitEscola Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas.	20%	Exercícios práticos Relatórios de aula
Área dos Conhecimentos	Identificação das capacidades físicas de acordo com as características do esforço realizado Conhecimento das regras mais básicas das modalidades.	20%	Exercícios práticos; Quiz; Trabalhos escritos; Exposição oral

Critérios específicos de educação física – 7.º ano

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Área das Atividades Físicas	<p>Demonstra capacidades enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física para a sua idade e sexo pela bateria de testes do programa FITescola na Aptidão Aeróbia e na Aptidão Muscular</p> <p>Desenvolve as capacidades motoras condicionais e coordenativas</p>	20%	Bateria de testes FITescola.
Área da Aptidão Física	<p>Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos, aplicando, em situação de jogo, as principais regras.</p> <p>Realiza do Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento.</p> <p>Realiza da Ginástica, as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos.</p> <p>Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas.</p> <p>Realiza percursos (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação.</p>	60%	<p>Registos de observação;</p> <p>Registos de avaliação;</p> <p>Autoavaliação.</p>
Área dos Conhecimentos	<p>Relaciona Aptidão Física e Saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.</p> <p>Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos.</p>	20%	Questionário

Critérios específicos de educação física – 8.º ano

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Área das Atividades Físicas	<p>Demonstra capacidades enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física para a sua idade e sexo pela bateria de testes do programa FITescola na Aptidão Aeróbia e na Aptidão Muscular.</p> <p>Desenvolve as capacidades motoras condicionais e coordenativas.</p>	20%	Bateria de testes FITescola.
Área da Aptidão Física	<p>Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos desportivos coletivos, aplicando, em situação de jogo, as principais regras.</p> <p>Realiza do Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento.</p> <p>Realiza da Ginástica, as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos.</p> <p>Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de raquetas.</p> <p>Realiza percursos (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação.</p>	60%	<p>Registos de observação;</p> <p>Registos de avaliação;</p> <p>Autoavaliação.</p>
Área dos Conhecimentos	<p>Relaciona Aptidão Física e Saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.</p> <p>Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância.</p>	20%	Questionário

CrITÉrios específicos de educação física – 9.º ano

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Área das Atividades Físicas	<p>Demonstra capacidades enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física para a sua idade e sexo pela bateria de testes do programa FITescola na Aptidão Aeróbia e na Aptidão Muscular.</p> <p>Desenvolve as capacidades motoras condicionais e coordenativas.</p>	20%	Bateria de testes FITescola.
Área da Aptidão Física	<p>Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos jogos desportivos coletivos, aplicando, em situação de jogo, as principais regras.</p> <p>Realiza do Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento.</p> <p>Realiza da Ginástica, as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos.</p> <p>Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos jogos de raquetas.</p> <p>Realiza percursos (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação.</p>	60%	<p>Registos de observação;</p> <p>Registos de avaliação;</p> <p>Autoavaliação.</p>
Área dos Conhecimentos	<p>Relaciona Aptidão Física e Saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.</p> <p>Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos.</p>	20%	Questionário.

Critérios específicos de educação musical

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Interpretação e comunicação e Experimentação e Criação	Canta e toca individualmente e em grupo repertório variado Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais Utiliza o vocabulário específico da disciplina	70%	Observação direta do domínio de técnicas de simples de composição, improvisação e arranjos de melodias e ritmos Fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa
Apropriação e Reflexão	Relaciona a música com outras artes e áreas do saber	30%	

Critérios específicos de educação tecnológica – 5.º ano

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
T5 TÉCNICA	TÉCNICA E TECNOLOGIA Reconhecer o papel da tecnologia; Discriminar a relevância do objeto técnico; Objeto técnico: Funções e formas Análise do objeto;	25%	Grelhas de autorregulação Grelhas de autoavaliação Registos de observação direta Portfólios e trabalhos finais Trabalho de Pesquisa
R5 REPRESENTAÇÃO	MEDIÇÃO Tipos de grandeza e respetivos instrumentos de medição; Discriminar a conveniência de medições rigorosas na execução dos trabalhos; Dominar a representação como instrumento de exposição rigorosa;	25%	Grelhas de autorregulação Grelhas de autoavaliação Registos de observação direta Portfólios e trabalhos finais Trabalho de Pesquisa
D5 DISCURSO	COMUNICAÇÃO Aplicar princípios da comunicação tecnológica; Desenvolver princípios da comunicação tecnológica; Dominar a comunicação como um processo de organização de factos;	25%	Grelhas de autorregulação Grelhas de autoavaliação Registos de observação direta Portfólios e trabalhos finais Trabalho de Pesquisa
P5 PROJECTO	Distinguir as principais fontes de energia; Compreender processos de produção e de transformação de energia; Explorar soluções energéticas no âmbito dos operadores elétricos; Dominar procedimentos de análise e de sistematização;	25%	Grelhas de autorregulação Grelhas de autoavaliação Registos de observação direta Portfólios e trabalhos finais Trabalho de Pesquisa

Critérios específicos de educação tecnológica - 6.º ano

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
T6 TÉCNICA	<p>Conhecer a origem e propriedades dos materiais;</p> <p>Reconhecer processos de transformação das principais matérias-primas;</p> <p>Distinguir alterações no meio ambiente determinadas pela ação humana;</p> <p>Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos;</p>	25%	<p>Grelhas de autorregulação</p> <p>Grelhas de Autoavaliação</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Portfólios e trabalhos finais</p> <p>Trabalho de Pesquisa</p>
R6 REPRESENTAÇÃO	<p>Conhecer diversos tipos de movimentos.</p> <p>Reconhecer operadores mecânicos de transmissão e de transformação do movimento.</p> <p>Dominar a representação esquemática como registo de informação.</p>	25%	<p>Grelhas de autorregulação</p> <p>Grelhas de autoavaliação</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Portfólios e trabalhos finais</p> <p>Trabalho de Pesquisa</p>
D6 DISCURSO	<p>Distinguir a linguagem dos processos de utilização, de fabrico e de construção.</p> <p>Compreender processos técnicos de fabrico e de construção.</p> <p>Dominar a comunicação orientada para a demonstração.</p>	25%	<p>Grelhas de autorregulação</p> <p>Grelhas de autoavaliação</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Portfólios e trabalhos finais</p> <p>Trabalho de Pesquisa</p>
P6 PROJETO	<p>Conhecer tipos de estrutura.</p> <p>Explorar estruturas no âmbito forma e função;</p> <p>Atividades coordenadas e interligadas para a criação de um objeto.</p>	25%	<p>Grelhas de autorregulação</p> <p>Grelhas de autoavaliação</p> <p>Registos de observação direta</p> <p>Portfólios e trabalhos finais</p> <p>Trabalho de Pesquisa</p>

Critérios específicos de educação visual – 5.º ano

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Técnica	<p>Materiais riscadores e suportes físicos</p> <p>Domínio de materiais básicos de Desenho Técnico</p> <p>Domínio de conhecimento prático</p>	35%	<p>Trabalho de pesquisa e/ou Trabalho de projeto</p> <p>Teste prático/digital (com respetivas grelhas de correção)</p> <p>Identificação das aprendizagens não consolidadas</p> <p>Grelha de auto e heteroavaliação</p> <p>Grelhas de observação (atividades de curta duração, individual e/ou grupo)</p> <p>Exercícios Práticos (registos gráficos, produção de objetos tridimensionais)</p> <p>Portefólio</p> <p>Materialização de exposições e/ou outras ações eventuais;</p> <p>Fichas de autoavaliação/autorregulação/ diagnóstico</p>
Representação	<p>A geometria enquanto elemento da forma</p> <p>Textura – aspeto visual das superfícies</p> <p>Estrutura – Suporte da forma; Geometria</p> <p>Dominar a representação</p>	35%	<p>Trabalho de pesquisa e/ou Trabalho de projeto</p> <p>Teste prático/digital (com respetivas grelhas de correção)</p> <p>Identificação das aprendizagens não consolidadas</p> <p>Grelha de auto e heteroavaliação</p> <p>Grelhas de observação (atividades de curta duração, individual e/ou</p>

			<p>grupo)</p> <p>Exercícios Práticos (registos gráficos, produção de objetos tridimensionais)</p> <p>Portefólio</p> <p>Materialização de exposições e/ou outras ações eventuais;</p> <p>Fichas de autoavaliação/autorregulaç ão/ diagnóstico</p>
Discurso	<p>Diferentes tipologias de comunicação</p> <p>Códigos de Comunicação</p> <p>Comunicação – processo de narrativa visual</p>	30%	<p>Trabalho de pesquisa e/ou Grelhas de observação (atividades de curta duração, individual e/ou grupo)</p> <p>Exercícios Práticos (registos gráficos, produção de objetos tridimensionais)</p> <p>Materialização de exposições e/ou outras ações eventuais</p>

Critérios específicos de educação visual – 6.º ano

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Técnica	<p>Características e qualidades da cor</p> <p>Simbologia e significado da cor</p> <p>Domínio dos procedimentos sistemáticos e metodológicos</p>	25%	<p>Trabalho de pesquisa e/ou Trabalho de projeto</p> <p>Teste prático/digital (com respetivas grelhas de correção)</p> <p>Identificação das aprendizagens não consolidadas</p> <p>Grelha de auto e heteroavaliação</p> <p>Grelhas de observação (atividades de curta duração, individual e/ou grupo)</p> <p>Exercícios Práticos (registos gráficos, produção de objetos tridimensionais)</p> <p>Portefólio</p> <p>Materialização de exposições e/ou outras ações eventuais;</p> <p>Fichas de autoavaliação/autorregulação/ diagnóstico</p>
Representação	<p>Interpretação dos objetos no espaço</p> <p>Representar elementos físicos no espaço (escalas, ampliação e redução)</p> <p>Dominar a representação bidimensional</p>	25%	<p>Trabalho de pesquisa e/ou Trabalho de projeto</p> <p>Teste prático/digital (com respetivas grelhas de correção)</p> <p>Identificação das aprendizagens não consolidadas</p> <p>Grelha de auto e heteroavaliação</p> <p>Grelhas de observação (atividades de curta duração, individual e/ou</p>

			<p>grupo)</p> <p>Exercícios Práticos (registos gráficos, produção de objetos tridimensionais)</p> <p>Portefólio</p> <p>Materialização de exposições e/ou outras ações eventuais;</p> <p>Fichas de autoavaliação/autorregulaç ão/ diagnóstico</p>
Projeto	<p>- Princípios básicos da criação de um discurso</p> <p>- Capacidade de avaliação crítica de uma obra de arte</p> <p>Dominar atividades coordenadas e interligadas</p>	25%	<p>Trabalho de pesquisa e/ou Grelhas de observação (atividades de curta duração, individual e/ou grupo)</p> <p>Exercícios Práticos (registos gráficos, produção de objetos tridimensionais)</p> <p>Materialização de exposições e/ou outras ações eventuais</p>
Discurso	<p>Conceito de património</p> <p>O papel e a influência do património na sociedade</p> <p>Trajetórias históricas</p>	25%	<p>Trabalho de pesquisa e/ou Grelhas de observação (atividades de curta duração, individual e/ou grupo)</p>

Critérios específicos de educação visual – 3.º Ciclo

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Apropriação/ Reflexão	Utiliza os Conceitos e Vocabulário	20%	Apresentações Debates Brainstorming Sínteses Comentários breves Trabalho individual Criação de jogos Trabalho de grupo/pares Auto e heteroavaliação
Interpretação/ Comunicação	Pensamento crítico Comunica visualmente	20%	
Experimentação /Criação	Expressividade/ Rigor Sensibilidade estética Criatividade Organiza exposições	60%	

Departamento de Línguas

CrITÉRIOS ESPECÍFICOS DE FRANCÊS

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Competência Comunicativa Oralidade	<p>Compreensão oral e audiovisual: compreender discursos simples, articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Interação oral: interagir em situações do quotidiano, com preparação prévia.</p> <p>Produção oral: expressar-se de forma muito simples.</p>	25%	Ficha de aplicação de conhecimentos Questão-aula Inquérito
Competência Comunicativa Escrita	<p>Compreensão escrita: compreender textos curtos.</p> <p>Interação / produção escrita: completar formulários e escrever mensagens simples e curtas. escrever textos simples e muito curtos.</p>	25%	Exercícios de interação e produção escrita Ficha de aplicação de conhecimentos Questão aula
Competência Intercultural	Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua.	25%	Observações informais (observação direta, grelhas de observação) Autoavaliação dos alunos
Competência Estratégica	Demonstrar uma atitude positiva na aprendizagem. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e outras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples.	25%	Observações informais (observação direta, grelhas de observação) Autoavaliação dos alunos

Critérios específicos de inglês

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
<p>Competência Comunicativa</p> <p>Oralidade</p>	<p>Compreensão oral e audiovisual: compreender discursos simples, articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Interação oral: interagir em situações do quotidiano, com preparação prévia.</p> <p>Produção oral: expressar-se de forma muito simples.</p>	<p>25%</p>	<p>Ficha de aplicação de conhecimentos</p> <p>Questão-aula</p> <p>Inquérito</p>
<p>Competência Comunicativa</p> <p>Escrita</p>	<p>Compreensão escrita: compreender textos curtos.</p> <p>Interação / Produção escrita: completar formulários e escrever mensagens simples e curtas. escrever textos simples e muito curtos.</p>	<p>25%</p>	<p>Exercícios de interação e produção escrita</p> <p>Ficha de aplicação de conhecimentos</p> <p>Questão aula</p>
<p>Competência Intercultural</p>	<p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua.</p>	<p>25%</p>	<p>Observações informais (observação direta, grelhas de observação)</p> <p>Autoavaliação dos alunos</p>
<p>Competência Estratégica</p>	<p>Demonstrar uma atitude positiva na aprendizagem.</p> <p>Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e outras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples.</p>	<p>25%</p>	<p>Observações informais (observação direta, grelhas de observação)</p> <p>Autoavaliação dos alunos</p>

Critérios específicos de português

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Oralidade	Compreensão oral Expressão oral	20%	Questionários Apresentações Autoavaliação
Leitura	Compreensão escrita Leitura em voz alta	20%	Leitura expressiva Ficha de aplicação de conhecimentos Questão aula Ficha de avaliação Autoavaliação
Educação Literária	Tipologias textuais diversas Recursos expressivos	20%	Ficha de aplicação de conhecimentos Questão aula Ficha de avaliação Autoavaliação
Escrita	Tipologias textuais diversas Planificação Textualização Aperfeiçoamento de texto	20%	Produção de escrita Trabalho de grupo Autoavaliação
Gramática	Fonologia Morfologia Sintaxe Semântica Léxico	20%	Ficha de aplicação de conhecimentos Questão aula Autoavaliação

Critérios específicos de português língua não materna

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Oralidade	Compreensão oral Produção oral Interação oral	20%	Ficha de aplicação de conhecimentos Questão-aula Inquérito
Leitura	Compreensão da leitura	20%	Ficha de aplicação de conhecimentos Questão aula Ficha de avaliação Autoavaliação
Escrita	Planificação Textualização	20%	Exercícios de interação e produção escrita Ficha de aplicação de conhecimentos Questão aula
Gramática	Morfologia Sintaxe Semântica Léxico	20%	Ficha de aplicação de conhecimentos Questão aula Autoavaliação
Interação Cultural	Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua de escolarização	20%	Observações informais (observação direta, grelhas de observação) Autoavaliação dos alunos

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

Critérios específicos de ciências naturais - 5.º ano

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
A Água, o Ar, as Rochas e o Solo-Materiais Terrestres	Compreensão e Aquisição de Conhecimentos	40%	Registos de observação direta
Diversidade de Seres Vivos e Suas Interações com o Meio	Raciocínio e Resolução de Problemas	30%	Verificação das aprendizagens (testes escritos, questões de aula, um teste digital por período)
Unidade na Diversidade de Seres Vivos	Comunicação	30%	Apresentações orais Caderno Diário/Portefólio

Critérios específicos de ciências naturais - 6.º ano

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Processos Vitais Comuns aos Seres Vivos	Compreensão e Aquisição de Conhecimentos	40%	Registos de observação direta
	Raciocínio e Resolução de Problemas	30%	Verificação das aprendizagens (testes escritos, questões de aula, um teste digital por período)
Agressões do Meio e Integridade do Organismo	Comunicação	30%	Apresentações orais Caderno Diário/Portefólio

CrITÉrios específicos de ciências naturais – 3.º Ciclo

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Terra em Transformação	Compreensão e Aquisição de Conhecimentos	40%	Registo de observação direta Fichas de trabalho Questão aula Trabalho individual Trabalhos de grupo Trabalho prático Relatórios científicos Apresentações Caderno diário Auto e heteroavaliação
Terra, um Planeta com Vida	Raciocínio e Resolução de Problemas	30%	
Sustentabilidade na Terra Viver Melhor na Terra	Comunicação em Ciência	30%	

CrITÉrios específicos de físico-química – 3.º Ciclo

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
7.º ano Espaço Materiais Energia	Linguagens e textos	25%	Fichas de trabalho Testes Questão aula Relatórios Trabalhos de pesquisa de grupo e/ou individuais Grelhas de registo de observação, em contexto de sala de aula e laboratório Caderno Diário/Portefólio
	Informação e comunicação	25%	
	Raciocínio e Resolução de Problemas	25%	
	Saber científico, técnico e tecnológico	25%	
8.º ano Reações químicas Som Luz	Linguagens e textos	25%	Fichas de trabalho Testes Questão aula Relatórios Trabalhos de pesquisa de grupo e/ou individuais Grelhas de registo de observação, em contexto de sala de aula e laboratório Caderno Diário/Portefólio
	Informação e comunicação	25%	
	Raciocínio e Resolução de Problemas	25%	
	Saber científico, técnico e tecnológico	25%	
9.º ano Movimentos e forças Eletricidade Classificação dos materiais	Linguagens e textos	25%	Fichas de trabalho Testes Questão aula Relatórios Trabalhos de pesquisa de grupo e/ou individuais Grelhas de registo de observação, em contexto de sala de aula e laboratório Caderno Diário/Portefólio
	Informação e comunicação	25%	
	Raciocínio e Resolução de Problemas	25%	
	Saber científico, técnico e tecnológico	25%	

CrITÉrios específicos de matemática – 2.º e 3.º Ciclo

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
5º/ 6.ºanos Números e Operações Geometria e Medida Álgebra Organização e Tratamento de Dados	Conceitos e Procedimentos Matemáticos	25 %	Registos de observação direta Verificação das aprendizagens (testes escritos, questões de aula, um teste digital por período) Apresentações orais Caderno Diário/Portefólio
	Resolução de Problemas Matemáticos	25 %	
	Raciocínio Matemático	25 %	
	Comunicação Matemática	25 %	
7.º/8.º/9.º anos Capacidades matemáticas Números Álgebra Dados e probabilidades Geometria	Conceitos e Procedimentos Matemáticos	25%	Registos de observação direta Verificação das aprendizagens (testes escritos, questões de aula, um teste digital por período) Apresentações orais Caderno Diário/Portefólio
	Resolução de Problemas Matemáticos	25%	
	Raciocínio Matemático	25%	
	Comunicação Matemática	25%	

CrITÉRIOS de avaliação de Tecnologias da Informação e Comunicação - 2º e 3º Ciclo

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	Atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias	10%	Observação informal Brainstorming Animações Jogos Apresentações Questões aula Fichas de validação de aprendizagens e competências essenciais Produção de textos Debates Trabalhos individuais Trabalhos de grupo Auto e heteroavaliação
INVESTIGAR E PESQUISAR	Planificação Pesquisar e investigação online	10%	
CRIAR E INOVAR	Criatividade Produz artefactos digitais Utiliza diversas ferramentas digitais	60%	
COMUNICAR E COLABORAR	Estratégias de comunicação Trabalho colaborativo	20%	

Departamento do Primeiro Ciclo

CrITÉRIOS ESPECÍFICOS DE ARTES VISUAIS – 1.º CICLO

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Apropriação e Reflexão	Apropriação e Reflexão	35%	Trabalho individual
Interpretação e Comunicação	Interpretação e Comunicação	35%	Trabalho de grupo
Experimentação e Criação	Experimentação e Criação	30%	Conceção e produção de objetos

CrITÉRIOS ESPECÍFICOS DE DANÇA – 1.º CICLO

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Apropriação e Reflexão	Apropriação e Reflexão	35%	Trabalho individual
Interpretação e Comunicação	Interpretação e Comunicação	35%	Trabalho de grupo
Experimentação e Criação	Experimentação e Criação	30%	Participação/intervenção nas aulas

Critérios específicos de educação física – 1.º Ciclo

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Área das Atividades Físicas	Ginástica	35%	Trabalho individual
	Jogos	35%	Trabalho de grupo
	Percursos na natureza	30%	Utilização de equipamentos Desempenho num jogo coletivo

Critérios específicos de estudo do meio – 1.º Ciclo

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Sociedade	Sociedade	25%	Trabalho individual Trabalho de grupo Participação/intervenção nas aulas Ficha avaliação Ficha de aplicação de conhecimentos
Natureza	Natureza	25%	Trabalho individual Trabalho de grupo Participação/intervenção nas aulas Ficha avaliação Ficha de aplicação de conhecimentos
Tecnologia	Tecnologia	25%	Trabalho individual Trabalho de grupo Participação/intervenção nas aulas Ficha avaliação Ficha de aplicação de conhecimentos
Sociedade/Natureza/ Tecnologia	Sociedade/Natureza/ Tecnologia	25%	Trabalho individual Trabalho de grupo Participação/intervenção nas aulas Ficha avaliação Ficha de aplicação de conhecimentos

CrITÉrios específicos de expressão dramática / teatro – 1.º Ciclo

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Apropriação e Reflexão	Apropriação e Reflexão	35%	Trabalho individual
Interpretação e Comunicação	Interpretação e Comunicação	35%	Trabalho de grupo
Experimentação e Criação	Experimentação e Criação	30%	Participação/intervenção nas aulas

CrITÉrios específicos de matemática - 1.º ano

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Capacidades Matemáticas	Resolução de problemas Raciocínio matemático Pensamento computacional Comunicação matemática Representações matemáticas Conexões matemáticas	20%	Trabalho individual Participação/intervenção nas aulas Ficha avaliação Ficha de aplicação de conhecimentos
Números	Números naturais Sistema de numeração decimal Relações numéricas Cálculo mental Adição e subtração	20%	Trabalho individual Participação/intervenção nas aulas Ficha avaliação Ficha de aplicação de conhecimentos
Álgebra	Regularidades em sequências Expressões e relações	20%	Trabalho individual Participação/intervenção nas aulas Ficha avaliação Ficha de aplicação de conhecimentos
Dados	Questões estatísticas, recolha e organização de dados Representações gráficas Análise de dados Comunicação e divulgação de um	20%	Trabalho individual Participação/intervenção nas aulas Ficha avaliação Ficha de aplicação de conhecimentos

	estudo		
Geometria e Medida	<p>Orientação espacial</p> <p>Sólidos</p> <p>Figuras planas</p> <p>Operações com figuras</p> <p>Comprimento</p> <p>Tempo</p>	20%	<p>Trabalho individual</p> <p>Participação/intervenção nas aulas</p> <p>Ficha avaliação</p> <p>Ficha de aplicação de conhecimentos</p>

Critérios específicos de matemática - 2.º ano

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Capacidades Matemáticas	Resolução de problemas Raciocínio matemático Pensamento computacional Comunicação matemática Representações matemáticas Conexões matemáticas	20%	Trabalho individual Participação/intervenção nas aulas Ficha avaliação Ficha de aplicação de conhecimentos
Números	Números naturais Frações Sistema de numeração decimal Relações numéricas Cálculo mental Multiplicação/Divisão Expressões e relações	20%	Trabalho individual Participação/intervenção nas aulas Ficha avaliação Ficha de aplicação de conhecimentos
Álgebra	Regularidades em sequências	20%	Trabalho individual Participação/intervenção nas aulas Ficha avaliação Ficha de aplicação de conhecimentos
Dados e Probabilidades	Questões estatísticas, recolha e organização de dados Representações gráficas Análise de dados	20%	Trabalho individual Participação/intervenção nas aulas Ficha avaliação Ficha de aplicação de

	Comunicação e divulgação de um estudo		conhecimentos
Geometria e Medida	Orientação espacial Operações com figuras Figuras planas Área Tempo Comprimento Dinheiro	20%	Trabalho individual Participação/intervenção nas aulas Ficha avaliação Ficha de aplicação de conhecimentos

CrITÉRIOS ESPECÍFICOS DE MATEMÁTICA - 3.º ANO

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Capacidades Matemáticas	Resolução de problemas Raciocínio matemático Pensamento computacional Comunicação matemática Representações matemáticas Conexões matemáticas	20%	Trabalho individual Participação/intervenção nas aulas Ficha avaliação Ficha de aplicação de conhecimentos
Números	Números naturais Sistema de numeração decimal Relações numéricas Frações Cálculo mental Operações	20%	Trabalho individual Participação/intervenção nas aulas Ficha avaliação Ficha de aplicação de conhecimentos
Álgebra	Regularidades em sequências Expressões e relações	20%	Trabalho individual Participação/intervenção nas aulas Ficha avaliação Ficha de aplicação de conhecimentos
Dados e Probabilidades	Questões estatísticas, recolha e organização	20%	Trabalho individual Participação/intervenção nas aulas

	<p>de dados</p> <p>Representações gráficas</p> <p>Análise de dados</p> <p>Comunicação e divulgação de um estudo</p> <p>Probabilidades</p>		<p>Ficha avaliação</p> <p>Ficha de aplicação de conhecimentos</p>
Geometria e Medida	<p>Orientação espacial</p> <p>Sólidos</p> <p>Figuras planas</p> <p>Operações com figuras</p> <p>Comprimento</p> <p>Área</p> <p>Massa</p> <p>Tempo</p> <p>Dinheiro</p>	20%	<p>Trabalho individual</p> <p>Participação/intervenção nas aulas</p> <p>Ficha avaliação</p> <p>Ficha de aplicação de conhecimentos</p>

CrITÉRIOS ESPECÍFICOS DE MATEMÁTICA - 4.º ANO

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Capacidades Matemáticas	Resolução de problemas Raciócinio matemático Pensamento computacional Comunicação matemática Representações matemáticas Conexões matemáticas	20%	Trabalho individual Participação/intervenção nas aulas Ficha avaliação Ficha de aplicação de conhecimentos
Números	Números naturais Sistema de numeração decimal Relações numéricas Frações e decimais Cálculo mental Operações	20%	Trabalho individual Participação/intervenção nas aulas Ficha avaliação Ficha de aplicação de conhecimentos
Álgebra	Regularidades em sequências Expressões e relações	20%	Trabalho individual Participação/intervenção nas aulas Ficha avaliação Ficha de aplicação de conhecimentos
Dados	Questões estatísticas, recolha e organização		Trabalho individual Participação/intervenção nas aulas

	<p>de dados</p> <p>Representações gráficas</p> <p>Análise de dados</p> <p>Comunicação e divulgação de um estudo</p> <p>Probabilidades</p>	20%	<p>Ficha avaliação</p> <p>Ficha de aplicação de conhecimentos</p>
Geometria e Medida	<p>Sólidos</p> <p>Figuras planas</p> <p>Operações com figuras</p> <p>Área</p> <p>Capacidade</p> <p>Dinheiro</p>	20%	<p>Trabalho individual</p> <p>Participação/intervenção nas aulas</p> <p>Ficha avaliação</p> <p>Ficha de aplicação de conhecimentos</p>

Critérios específicos de música – 1.º Ciclo

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Experimentação e Criação	Experimentação e Criação	35%	Trabalho individual
Interpretação e Comunicação	Interpretação e Comunicação	35%	Trabalho de grupo
Apropriação e Reflexão	Apropriação e Reflexão	30%	Participação/intervenção nas aulas Tocar um instrumento

Critérios específicos de português - 1.º e 2.º anos

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Oralidade	Compreensão oral Expressão oral	20%	Participação/intervenção nas aulas Ficha de avaliação Questionário oral
Leitura e Escrita	Leitura: Compreensão de textos Escrita: Compreensão escrita Produção escrita	40%	Participação/intervenção nas aulas Leitura expressiva Questionário oral Ficha avaliação Ficha de aplicação de conhecimentos
Educação Literária	Educação Literária	20%	Participação/intervenção nas aulas Leitura expressiva Ficha de aplicação de conhecimentos
Gramática	Gramática	20%	Trabalho individual Participação/intervenção nas aulas Ficha avaliação

Critérios específicos de português - 3.º e 4.º anos

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Oralidade	Compreensão oral Expressão oral	20%	Participação/intervenção nas aulas Ficha de avaliação Questionário oral
Leitura	Compreensão escrita Leitura em voz alta	20%	Participação/intervenção nas aulas Leitura expressiva Questionário oral Ficha avaliação Ficha de aplicação de conhecimentos
Educação Literária	Educação Literária	20%	Participação/intervenção nas aulas Leitura expressiva Ficha de aplicação de conhecimentos
Escrita	Produção escrita	20%	Trabalho individual Produção de textos Ficha avaliação Ficha de aplicação de conhecimentos
Gramática	Gramática	20%	Trabalho individual Participação/intervenção nas aulas Ficha avaliação Ficha de aplicação de conhecimentos

CrITÉrios específicos de português língua não materna

Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Oralidade	Compreensão oral Produção oral Interação oral	20%	Ficha de aplicação de conhecimentos Questão-aula Inquérito
Leitura	Compreensão da leitura	20%	Ficha de aplicação de conhecimentos Questão aula Ficha de avaliação Autoavaliação
Escrita	Planificação Textualização	20%	Exercícios de interação e produção escrita Ficha de aplicação de conhecimentos Questão aula
Gramática	Morfologia Sintaxe Semântica Léxico	20%	Ficha de aplicação de conhecimentos Questão aula Autoavaliação
Interação Cultural	Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua de escolarização	20%	Observações informais (observação direta, grelhas de observação) Autoavaliação dos alunos

Critérios de Cidadania e Desenvolvimento

Dada a especificidade de Cidadania e Desenvolvimento, os critérios da disciplina apresentam uma estrutura distinta. O processo de ensino, aprendizagem e avaliação nesta disciplina deve integrar e refletir as competências de natureza cognitiva, pessoal, social e emocional.

Domínios	Áreas de Competência	Critérios	Indicadores
ATTITUDES E VALORES (50%)	(G) Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade ambiental e social	Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e a responsabilidade ambiental. Apresenta uma postura cívica e interventiva em relação ao bem-estar ambiental e humano.
	(E) Relacionamento interpessoal	Cooperação/Partilha/ Trabalho em equipa	Adota comportamentos de cooperação, partilha e colaboração. Cumprir regras de convivência. Contribui ativamente para um clima de escola positivo.
	(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	Interesse/Empenho /Autonomia	É responsável em termos de pontualidade e assiduidade. Cumprir as tarefas e os prazos estabelecidos. Faz-se acompanhar do material necessário para as aulas. Está concentrado nas atividades propostas. Participa oportunamente.
	(H) Sensibilidade estética e artística	Iniciativa	Valoriza a generalidade das manifestações culturais. Demonstra sentido estético, mobilizando processos de reflexão, comparação e argumentação integrando-os em diferentes contextos.
	(J) Consciência e domínio do corpo	Respeito pelas regras instituídas	Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral, estabelecendo consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.
CIDADES E APTIDÕES	(E) Relacionamento interpessoal	Decisão/ organização	Toma decisões de forma ponderada e refletida. Demonstra organização no cumprimento das tarefas.

	(I) Saber científico, técnico e tecnológico	Domínio das novas tecnologias da informação e comunicação	Planifica e executa um trabalho/projeto. Utiliza metodologias e ferramentas diversas.
	(D) Pensamento crítico e pensamento criativo	Espírito crítico e criativo	Analisa e debate as temáticas estudadas. Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, de acordo com os conteúdos abordados, aplicando-as de forma adequada aos diferentes contextos.
CONHECIMENTOS (25%)	(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	Aquisição e aplicação de conhecimentos	Sintetiza informação e aplica conhecimentos; Mobiliza a informação, utilizando instrumentos diversificados.
	(B) Informação e comunicação	Pesquisa, seleção e organização de informação	Desenvolve práticas de pesquisa/investigação. Pesquisa, em fontes diversificadas, conteúdos da disciplina e temas do seu interesse. Comunica adequadamente em função dos diferentes contextos.
	(A) Linguagens e textos	Uso correto da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio	Utiliza corretamente a língua portuguesa. Conhece e compreende conceitos e vocabulário específico de acordo com os temas desenvolvidos. Interpreta e relaciona conceitos e documentos.
	(C) Raciocínio e resolução de problemas	Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas	Argumenta, de acordo com as aprendizagens necessárias, tendo por base conceitos. Organiza a informação recolhida, com vista à apresentação de um novo produto.

3. PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Na avaliação são utilizados procedimentos, técnicas e processos de recolha adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, às características específicas de cada turma e grupos de alunos e ao tipo de informação a recolher, cuja qualidade varia em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos. Contudo, por vezes, não é viável a recolha de informação acerca de todos os alunos em todas as aulas. Neste caso, o processo de recolha de informação pertinente e devidamente contextualizada nas tarefas atribuídas deve cingir-se, em cada aula, a um grupo restrito de alunos.

A diversificação de processos de recolha de informação permite, através da triangulação, garantir o rigor de qualquer avaliação. São exemplos de processos de recolha de informação os seguintes:

Inquérito (ex. questionário oral, questionário escrito, <i>Webquest</i>)
Autoavaliação dos alunos
Observações informais (ex. observação direta, grelhas de observação)
Entrevista informal
Trabalho de grupo
Trabalho individual
Listas de verificação
Leitura expressiva
Participação / Intervenção nas aulas
Produção de textos (ex. relatórios, sínteses, comentários breves)
Apresentações
Debates
Resolução de problemas
Conceção e produção de objetos
Trabalho de projeto
Ficha de avaliação
Ficha de aplicação de conhecimentos
Questão-aula
Tocar um instrumento
Utilização de equipamentos
Desempenho num jogo coletivo
Rubricas

Pela sua importância, salienta-se que as rubricas constituem um procedimento muito eficaz, em virtude de fornecer orientações para regular e autorregular os progressos dos alunos nas aprendizagens. As rubricas permitem desenvolver uma avaliação de referência criterial, podendo ser utilizadas no contexto da avaliação formativa e sumativa. Podem, ainda, ser utilizadas para mobilizar informação para efeitos da atribuição de classificação.

4. SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

Ao longo do ano letivo é feito, trimestralmente, um ponto de situação globalizante das aprendizagens realizadas pelos alunos (avaliação sumativa) para fins classificatórios (aplicação de um sistema de classificação).

O sistema de classificação a utilizar será de natureza qualitativa no 1.º ciclo (Insuficiente, Suficiente, Bom e Muito Bom) e será de natureza quantitativa no 2.º e 3.º ciclos (níveis 1 a 5).

1.º Ciclo

90-100%	75-89%	50-74%	20-49%	0-19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	

2.º e 3.º Ciclos

5	4	3	2	1
90-100%	75-89%	50-74%	20-49%	0-19%
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	

Um sistema de classificação depende de um sistema de avaliação. Para efeitos de classificação, será mobilizada a avaliação sumativa e nunca a formativa.

Para a atribuição de uma classificação é mobilizada toda a informação, tendo em conta a progressão do aluno e valorizando as aprendizagens conseguidas. Os resultados deverão ser explicitados nas cotações obtidas pelos alunos, seguindo-se a correspondência entre as escalas qualitativa e quantitativa.

5. EDUCAÇÃO INCLUSIVA

A avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa que deve ser reajustada, sempre que necessário, nomeadamente quanto à seleção das metodologias e recursos em função das necessidades educacionais dos alunos.

Perante o insucesso de qualquer aluno, proceder-se-á à implementação de medidas universais, seletivas e/ou adicionais em consonância com o perfil do aluno.

5.1. Alunos com medidas universais

Para os alunos que beneficiem de medidas universais, a avaliação e os processos de recolha de informação devem estar em consonância com as suas características específicas e adequações previstas nas fichas de monitorização das respetivas medidas.

O preenchimento das fichas de monitorização deve ser efetuado trimestralmente, em conselho de turma de avaliação.

5.2. Alunos com medidas seletivas

Para os alunos que beneficiem de medidas seletivas, a avaliação e os processos de recolha de informação devem estar em consonância com as suas características específicas e adequações previstas nos relatórios técnico-pedagógicos (RTP). Trimestralmente tem de ser preenchida a ficha de monitorização relativa à sua eficácia, nos conselhos de turma de avaliação.

As adaptações curriculares não significativas são elaboradas pelo docente da disciplina e avaliadas, trimestralmente, nos conselhos de turma de avaliação.

Ao abrigo da legislação em vigor e conforme o constante no seu RTP, estes alunos realizam as provas de aferição, as provas finais de ciclo e as provas de equivalência à frequência, podendo usufruir de condições especiais de realização de provas.

5.3. Alunos com medidas adicionais

No âmbito das medidas adicionais, a avaliação das adaptações curriculares significativas deve estar em consonância com as características específicas dos alunos e as adequações previstas no Programa Educativo Individual (PEI). Trimestralmente deve ser preenchida a ficha de monitorização relativa à sua eficácia nos conselhos de turma de avaliação.

As adaptações curriculares significativas são elaboradas pelo professor da disciplina e avaliadas, trimestralmente, nos conselhos de turma de avaliação.

A progressão dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos no RTP e no PEI.

Desde que consubstanciadas no PEI do aluno, as áreas de intervenção específica serão avaliadas através de uma grelha de observação direta efetuada pelo supervisor responsável. Trimestralmente deve ser preenchida a ficha de monitorização relativa à sua eficácia nos conselhos de turma de avaliação.

Sempre que se verifique que o aluno não alcança as competências delineadas no seu PEI, o professor titular de turma/conselho de turma em articulação com o professor de educação especial, deve de imediato adequar o mesmo, tendo como objetivo o sucesso educativo do aluno.

Ao abrigo da legislação em vigor e conforme o constante no seu RTP e PEI, estes alunos estão dispensados da realização de provas de aferição, de provas finais de ciclo e provas de equivalência à frequência.

6. CRITÉRIOS DE TRANSIÇÃO DE ANO

Anos não terminais do 1.º ciclo - 1.º / 2.º / 3.º anos

No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas.

No final dos 2.º e 3.º anos de escolaridade o aluno não transita se:

- a) Tiver obtido menção de *Insuficiente* cumulativamente nas disciplinas de português ou PLNLM ou PL2 e a matemática;
- b) Tiver obtido menção de *Insuficiente* a português ou PLNLM ou PL2 ou matemática e em três outras disciplinas.

Anos não terminais do 2.º e 3.º ciclos - 5.º / 7.º / 8.º anos

A decisão de retenção, no final do 5.º, 7.º e 8.º anos de escolaridade, é considerada excecional.

No final dos 5.º, 7.º e 8.º anos, o aluno não transita se:

- a) tiver obtido classificação inferior a três, cumulativamente, nas disciplinas de português ou PLNLM ou PL2 e matemática;
- b) tiver obtido classificação inferior a três a quatro disciplinas.

Anos terminais dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos

No final de cada um dos ciclos, o aluno não fica aprovado, se estiver numa das seguintes condições:

a) no 1.º ciclo, tiver obtido:

- i) Menção *Insuficiente* a português ou PLNLM ou PL2 e a matemática;
- ii) Menção *Insuficiente* a português ou PLNLM ou PL2 ou matemática e, cumulativamente, menção *Insuficiente* em duas das restantes disciplinas;

- i) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou PLNM ou PL2 e de Matemática;
 - ii) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas;
- b) nos 2.º e 3.º ciclos, tiver obtido:
- i) classificação inferior a três, nas disciplinas de português ou PLNM ou PL2 e de matemática;
 - ii) classificação inferior a três, em três ou mais disciplinas.

DISPOSIÇÕES FINAIS

Conscientes da realidade do Agrupamento e conhecendo as características dos alunos e docentes, as suas potencialidades, necessidades e vulnerabilidades, traça-se neste documento o caminho a seguir com vista a dotar os alunos de competências que lhes permitam ser capazes de responder às solicitações da vida académica e às mudanças constantes na sociedade.

O presente documento será objeto de revisão sempre que se verifiquem alterações legislativas.

Os casos omissos serão analisados pela Direção do Agrupamento, ouvido, sempre que possível, o Conselho Pedagógico.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de Julho. *Diário da República n.º 129/2018, I Série*. Ministério da Educação. Lisboa.

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de Julho. *Diário da República n.º 129/2018, I Série*. Ministério da Educação. Lisboa.

Despacho n.º 6944-A/2018. *Diário da República n.º 138, II Série*. Ministério da Educação. Lisboa.

Despacho n.º 6605-A/2021. *Diário da República n.º 129, II Série*. Ministério da Educação. Lisboa.

Fernandes, D. (2011). *Avaliar para melhorar as aprendizagens: análise e discussão de algumas questões essenciais*. Disponível em

<http://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/5664/1/Avaliar%20para%20melhorar%20D.%20Fernandes.pdf>

Ministério da Educação/Direção-Geral de Educação (2017). *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*. Editorial do Ministério da Educação e Ciência. Lisboa.

Disponível em

https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto. *Diário da República n.º 149/2018, I Suplemento, I Série*. Ministério da Educação. Lisboa.