
Informação-Prova de Prova de Equivalência à Frequência de EDUCAÇÃO VISUAL

3.º Ciclo do Ensino Básico

Despacho Normativo n.º 4/2024, de 21 de fevereiro

Prova 14

Prova Prática

INTRODUÇÃO

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência de Educação Visual do 3.º ciclo, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais para as Artes Visuais do 3.º Ciclo do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, estruturados por Domínios / Organizadores passível de avaliação numa prova (teórica e prática) de duração limitada, nomeadamente;

- Apropriação e Reflexão;
- Interpretação e Comunicação;
- Experimentação e Criação;

2. Caracterização da prova

A prova é cotada para 100 pontos.

A prova reflete uma visão integradora dos diferentes conteúdos abordados na disciplina e está organizada por grupos de itens.

Alguns dos grupos de itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um dos domínios dos conteúdos abordados na disciplina de Educação Visual no 3.º CEB.

Todos os grupos são de resposta obrigatória.

Os domínios que constituem objeto de avaliação são os que se apresentam no quadro 1.

Quadro 1 – Distribuição da cotação por Domínios

Domínio	Subdomínios	Cotação (em pontos)
Apropriação e Reflexão	A Forma <ul style="list-style-type: none">• Representação de formas geométricas simples;• Linhas paralelas, perpendiculares; óvulos; ovais; linhas concordantes (espirais); Estrutura	100
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none">• Relação estrutura / forma. Design <ul style="list-style-type: none">• Método de Design;• Design de comunicação. Luz - cor <ul style="list-style-type: none">• Cores primárias / secundárias;• Cores quentes / frias;• Tonalidades / contrastes.	
Experimentação e Criação	Espaço <ul style="list-style-type: none">• Perspetiva cavaleira;• Perspetiva Isométrica;• Perspetiva Dimétrica;• Perspetiva Cónica (1 ponto de fuga);• Escalas (real / reduzida / ampliada).	

A prova apresenta dois grupos de itens.

Quadro 2 – Tipologia, grupos de trabalho e cotação por classe de grupos

Tipologia de Itens		Número de itens	Cotação (em pontos)
Grupo I	Traçados geométricos - Organização no espaço - Representação das vistas	2	40 pontos
Grupo II	Objeto de design - Organização no espaço/equilíbrio e peso visual - Metodologia projetual -Estudos/projeto - Composição visual – desenho expressivo - Análise e Reflexão do objeto	5	60 pontos
Total		7	100 pontos

3. Critérios gerais de classificação

- Compreensão e aplicação de conhecimentos
- Rigor - expressividade dos traçados
- Sensibilidade estética
- Criatividade
- Escolha e aplicação dos materiais
- Equilíbrio estético do problema

4. Material

As respostas são registadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (folha de papel do tipo “cavalinho” A3 – modelo oficial), devendo o aluno fazer-se acompanhar do seguinte material:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta);
- Lápis de grafite 2H;
- Lápis de grafite 2B;
- Borracha branca;
- Apara – lápis;
- Lápis de cor;
- Esquadro de 45° e 60°;
- Transferidor;
- Régua de 50 cm;
- Compasso.

Não é permitido o uso de corretor.

5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, com 30 minutos de tolerância.