REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

# REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS

## 2025-2029

APROVADO EM CONSELHO PEDAGÓGICO EM 23/10/2025
REFORMULAÇÃO APROVADA EM 23/09/2026

# ÍNDICE

**CONCEITOS** ..... **4**
**INTRODUÇÃO** ..... **5**
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO** ..... **7**
1. CRITÉRIOS GERAIS TRANSVERSAIS ..... 9
2. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS ..... 3
***Departamento de Ciências Sociais e Humanas*** ..... ***4***
Critérios específicos de geografia – 3.º ciclo ..... 4
Critérios específicos de história – 3.º ciclo ..... 5
***Departamento de Expressões*** ..... ***6***
Critérios específicos de educação física – 2.º ciclo ..... 6
Critérios específicos de educação física – 3.º ciclo ..... 9
Critérios específicos de educação musical – 5.º ano ..... 11
Critérios específicos de educação visual – 5.º ano ..... 13
Critérios específicos de EART – 6.º ano ..... 14
Critérios específicos de Educação Tecnológica 3.º ciclo ..... 16
Critérios específicos de educação visual - 3º ciclo ..... 17
***Departamento de Línguas*** ..... ***18***
Critérios específicos de francês ..... 18
Critérios específicos de inglês ..... 19
Critérios específicos de português ..... 20
Critérios específicos de português língua não materna (PLNM) ..... 21
***Departamento de Matemática e Ciências Experimentais*** ..... ***22***
Critérios específicos de ciências naturais - 5.º ano ..... 22
Critérios específicos de ciências naturais - 6.º ano ..... 22
Critérios específicos de ciências naturais - 7º/8º/9.º anos ..... 23
Critérios específicos de matemática 5º/6º/7º/8º/9.º anos ..... 25
Critérios específicos de TIC - 5.º e 3º ciclo ..... 26
Critérios específicos de TICID – 6.º ano ..... 27
***Departamento do 1.º ciclo*** ..... ***28***
Critérios específicos de artes visuais - 1.º ciclo ..... 28

Critérios específicos de dança – 1.º ciclo....28
Critérios específicos de educação física – 1.º ciclo....29
Critérios específicos de estudo do meio – 1.º ciclo....29
Critérios específicos de expressão dramática / teatro – 1.º ciclo....30
Critérios específicos de matemática - 1.º ano....31
Critérios específicos de matemática - 2.º ano....32
Critérios específicos de matemática - 3.º ano....33
Critérios específicos de matemática - 4.º ano....34
Critérios específicos de música – 1.º ciclo....35
Critérios específicos de português - 1.º e 2.º anos....36
Critérios específicos de português - 3.º e 4.º anos....37
Critérios específicos de português língua não materna (PLNM)....38
Critérios de Cidadania e Desenvolvimento....39
3. PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO....40
4. SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO....41
5. EDUCAÇÃO INCLUSIVA....42
5.1. Alunos com medidas universais....42
5.2. Alunos com medidas seletivas....43
5.3. Alunos com medidas adicionais....43
6. CRITÉRIOS DE TRANSIÇÃO DE ANO....44
**DISPOSIÇÕES FINAIS....46**
**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS....47**

# CONCEITOS

**Avaliar** é um processo eminentemente pedagógico, de tomada de decisões a partir da recolha de informações relevantes, rigorosas e credíveis que permitem descrever a qualidade das aprendizagens dos alunos, monitorizando-as.

**Avaliação para as aprendizagens (ApA) -** avaliação formativa - é um processo de recolha e interpretação de evidências que professores e alunos utilizam para determinar em que situação se encontram os alunos, onde se pretende que se chegue e qual a melhor forma de atingir o objetivo.

**Avaliação das aprendizagens (AdA) -** avaliação sumativa – é uma apreciação global que se faz acerca do que, num dado momento, os alunos sabem e são capazes de fazer, tendo como objetivos a classificação e certificação.

**Descritores de desempenho** são as descrições de diferentes níveis de aprendizagem de um critério.

**Domínio** é um organizador conceptual (que pode ser comum a diferentes disciplinas), orientado por critérios e especificado em Áreas, Subáreas e Temas.

***Feedback*** é uma das competências fundamentais do professor para garantir uma avaliação com impacto positivo nas aprendizagens dos alunos.

**Processo de recolha de informação** é toda e qualquer ação ou dinâmica de trabalho, formal ou informal, estruturada ou não estruturada, que se desenvolve para obter dados acerca das aprendizagens e das competências dos alunos.

**Rubrica** é um processo de recolha de informação na forma de tabela, construída e modificada com base nos critérios específicos de uma atividade ou tarefa que se deseja avaliar.

*"Avaliar não é classificar, ainda que nos possa ajudar a fazê-lo com rigor, com sentido ético e com justiça. Avaliar é, acima de tudo, um processo pedagógico que tem a ver com a aprendizagem e com o ensino."*
*(Fernandes, 2011, p. 86)*

# INTRODUÇÃO

Os normativos regulamentadores do currículo e da avaliação das aprendizagens no ensino básico, designadamente o Decreto-Lei n.º 55/2018, de 06 de julho, e a Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, preconizam uma escola inclusiva, promotora de melhores aprendizagens para todos os alunos, tendo em vista a prossecução dos objetivos do currículo, expressos nas Aprendizagens Essenciais (AE) das disciplinas e das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)**.** Estes normativos expressam uma "avaliação sustentada por uma dimensão formativa, (…) parte integrante do ensino e da aprendizagem, tendo por objetivo central a sua melhoria, baseada num processo contínuo de intervenção pedagógica, em que se explicitam enquanto referenciais as aprendizagens, os desempenhos esperados e os procedimentos de avaliação".

O artigo 18.º da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, estabelece que, até ao início do ano letivo, o conselho pedagógico do Agrupamento, enquanto órgão regulador do processo de avaliação das aprendizagens, define de acordo com as prioridades e opções curriculares, e sob proposta dos departamentos curriculares, os critérios de avaliação, tendo em conta, designadamente:

a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;

b) As Aprendizagens Essenciais;

c) Os demais documentos curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais.

Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas AE, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e/ou experimental das aprendizagens a desenvolver, constituindo referenciais comuns no Agrupamento.

Neste contexto, o **Referencial de Avaliação das Aprendizagens (RAA) do Agrupamento de Escolas de Alcoutim** pretende orientar o processo de avaliação das aprendizagens dos alunos nos três ciclos do ensino básico, tornando-o mais objetivo, equitativo, transparente e transversal a todos os anos de escolaridade, tendo como principais objetivos:

- Constituir-se como um instrumento de reflexão e aprendizagem no sentido da perceção e apropriação de novos conceitos, desbravando o caminho para a implementação de novas práticas ou renovação e aprofundamento de procedimentos já usados no Agrupamento;
- Dar pistas para uma progressiva mudança de paradigma no processo de avaliação, experimentando alterações significativas conducentes a uma prática centrada na avaliação formativa;
- Abrir o caminho para a reformulação dos documentos orientadores do Agrupamento sobre um processo de avaliação que incorpora os novos conceitos e as novas práticas.

Tal como qualquer documento pedagógico de natureza semelhante, o RAA reveste-se de um carácter evolutivo de natureza dinâmica pelo que sujeito a monitorização ao longo da sua implementação e, caso necessário, a reajustamentos no final de cada ano letivo com vista à sua melhoria.

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO

Os critérios de avaliação são importantes referenciais de aprendizagem que devem ser definidos durante a planificação do processo de ensino e de aprendizagem, ser transparentes e do conhecimento dos alunos e encarregados de educação, explicitando aquilo que se deseja que aconteça.

A divulgação dos critérios de avaliação junto dos diversos intervenientes deve ser assegurada pelo Agrupamento, no início do ano letivo.

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as AE, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no PASEO. Para isso, reforça-se o caráter tendencialmente contínuo e sistemático da avaliação, ao serviço das aprendizagens, fornecendo ao professor, ao aluno e ao encarregado de educação informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria.

A avaliação é sustentada por uma dimensão formativa **(ApA**) que é parte integrante do processo de ensino e aprendizagem, tendo por objetivo central a sua melhoria, baseada num processo contínuo de intervenção pedagógica, em que se explicitam, enquanto referenciais, as aprendizagens, os desempenhos esperados e os procedimentos de avaliação. Nesta dimensão, o que importa é saber com rigor se o aluno aprendeu; como ultrapassou as dificuldades; as razões que poderão ter impedido a aprendizagem; e o que efetivamente foi feito pelo aluno e pelo professor para dissipar as dificuldades. Este rigor decorre da diversidade de processos de recolha de informação; critérios previamente definidos; transparência dos processos; articulação com o ensino e com as aprendizagens; e participação e reflexão.

A **ApA** apresenta as seguintes características: ocorre *durante* o dia a dia da sala de aula; é contínua, estando *integrada* nos processos de ensino e aprendizagem; resulta das *interações* que se devem estabelecer entre alunos e professores; está associada a formas de regulação e de autorregulação, através do *feedback*, não devendo ser utilizada para fins sumativos; é criterial (comparação com

critérios) e ipsativa (comparação do aluno consigo mesmo - esforço, contexto, progresso); e pode ser informal (experiências pessoais / subjetividade / interações e conhecimento prático) ou formal (deliberada/ intencional e programada).

Mas a avaliação integra também a dimensão sumativa (**AdA**) para recolher informação no sentido de formular um juízo acerca do que os alunos aprenderam, podendo ser utilizada ou não para atribuir uma classificação (pode assumir um caráter formativo e/ou sumativo). É pontual, ocorrendo em certos momentos pré-determinados e calendarizados, centrada nos resultados dos alunos, produzindo informação sistematizada e sintetizada, e deve incidir em diferentes tarefas e em diferentes instrumentos de recolha. É com base na avaliação sumativa que se tomam decisões relativas à progressão académica dos alunos e/ou à sua certificação no final de um dado ciclo de estudos, sendo criterial e normativa.

A **AdA** é um momento globalizante das aprendizagens realizadas pelos alunos; deverá contemplar todos os domínios estruturantes presentes nas AE de cada disciplina, respeitando os critérios de avaliação do Agrupamento.

Sempre que o aluno não tenha conseguido, no período a que se reporta a avaliação sumativa, ultrapassar as suas dificuldades, é necessário prever, no período seguinte, momentos formativos, através dos quais, usando o *feedback,* o aluno consiga superá-las.

Na avaliação é imprescindível o *feedback* (oral e/ou escrito) e, ainda que utilizado nas duas dimensões de avaliação, ocorre com maior frequência na **ApA**, tendo um maior impacto e eficácia na autorregulação das aprendizagens dos alunos, comparativamente à **AdA**. Para que o *feedback* seja eficaz, é essencial que ocorra:

- Antes de cada tarefa para clarificar os objetivos de aprendizagem - «para onde é que eu vou?» (*Feed Up)*;
- Durante cada tarefa para fornecer informação útil e pertinente relacionada com os objetivos de aprendizagem definidos - «como é que eu estou?» (*Feedback*);

- Após cada tarefa para permitir a reorganização das suas ações de ensino e de apoio à aprendizagem - «para onde é que quero ir?» (*Feedforward).*

## 1. CRITÉRIOS GERAIS TRANSVERSAIS

Considerando que os critérios de avaliação devem traduzir as expectativas de aprendizagem e os objetivos a atingir, de acordo com as escolhas pedagógicas do Agrupamento e com os documentos curriculares (PASEO, AE, entre outros), são apresentados os critérios gerais, transversais a todas as áreas do currículo (conhecimentos, capacidades e atitudes) e respetivos descritores de desempenho representativos dos perfis de aprendizagem dos alunos ao longo da escolaridade básica.

Os critérios gerais de carácter transversal definidos pelo Agrupamento (Conhecimento; Comunicação; e Desenvolvimento Pessoal e Relacionamento Interpessoal) têm as seguintes ponderações:

| | |
|---|---|
| **Conhecimento** | 60% |
| **Comunicação** | 20% |
| **Desenvolvimento Pessoal e Relacionamento Interpessoal** | 20% |

# Anexo 1 - Critérios gerais de carácter transversal do Agrupamento

| COMPETÊNCIAS | CRITÉRIOS | Descritores de desempenho/Perfis de Aprendizagem | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Nível 5 | Nível 4 | Nível 3 | Nível 2 | Nível 1 |
| CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ATITUDES | CONHECIMENTO (Científico, Tecnológico, Corporal e Artístico) | Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão de discursos textuais, audiovisuais e/ou multimédia.<br><br>Reflete, com abrangência e profundidade, sobre o conhecimento adquirido, argumentando com recurso a critérios, padrões e normas, para fundamentar a sua tomada de posição crítica.<br><br>Resolve problemas com criatividade e inovação, decidindo sobre a sua exequibilidade, coerência e pertinência, de forma autónoma e responsável. | Domina, com imprecisões pontuais, capacidades nucleares de compreensão e de expressão de discursos textuais, audiovisuais e/ou multimédia.<br><br>Reflete, com abrangência e/ou profundidade, sobre o conhecimento adquirido, argumentando com recurso a critérios, padrões e normas, para fundamentar a sua tomada de posição crítica, com imprecisões pontuais.<br><br>Resolve problemas com criatividade e inovação, decidindo sobre a sua exequibilidade, coerência e pertinência com imprecisões pontuais, quase sempre de forma autónoma e responsável. | Reconhece e compreende, na generalidade, a informação, aplicando o conhecimento a situações rotineiras e apresentando argumentos pouco consistentes, sem tomar posição crítica ou tomando-a com imprecisões.<br><br>Distingue diferentes informações, estabelecendo relações de sentido entre elas (semelhança, oposição, causa/efeito, complementaridade, …) com incorreções e/ou omissões.<br><br>Resolve problemas com incorreções científicas e estratégicas para a tomada de soluções/opções mais adequadas e pertinentes, com alguma autonomia e responsabilidade. | Reconhece, mas não compreende a informação, não a conseguindo aplicar a situações rotineiras uma vez que se limita a reproduzir, parcialmente, informação memorizada, sem a conseguir contextualizar.<br><br>Distingue, de modo incompleto, diferentes informações, não estabelecendo relações de sentido entre elas ou fá-lo com muitas lacunas e com pouca ou sem autonomia e responsabilidade.<br><br>Não define estratégias ou fá-lo desadequadamente, aquando da resolução de problemas, aceitando as ideias e opiniões dos outros sem as questionar. | Não reconhece nem compreende a informação, limitando-se a recorrer, exclusivamente à sua memorização, sem a conseguir contextualizar, dependendo totalmente do apoio do professor. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ***COMUNICAÇÃO*** | Comunica, com assertividade e profundidade, um novo produto ou experiência, presencialmente ou à distância, respeitando as regras próprias de cada ambiente e adequando a(s) linguagem(ns), verbal e não verbal (oral, escrita, visual e multimodal), em constante processo interativo. | Comunica, com assertividade e profundidade, mas com imprecisões pontuais, um novo produto ou experiência, presencialmente ou à distância, respeitando as regras próprias de cada ambiente e adequando a(s) linguagem(ns), verbal e não verbal (oral, escrita, visual e multimodal), mantendo-se, na generalidade, em constante processo interativo. | Comunica, superficialmente e com hesitações, as suas ideias sobre um novo produto ou experiência, presencialmente ou à distância, respeitando, de forma parcial/ocasional, as regras próprias de cada ambiente e adequando, com incorreções, a(s) linguagem(ns), verbal e não verbal (oral, escrita, visual e multimodal), sem se conseguir manter em constante processo interativo. | Comunica, sem estruturação discursiva e com repetições, as suas ideias sobre um novo produto ou experiência, presencialmente ou à distância, não respeitando as regras próprias de cada ambiente e não conseguindo adequar a(s) linguagem(ns), verbal e não verbal (oral, escrita, visual e multimodal). | Não consegue comunicar as suas ideias, presencialmente ou à distância, revelando desconhecimento total das regras próprias de cada ambiente e da adequação da(s) linguagem(ns), verbal e não verbal (oral, escrita, visual e multimodal). |
| | ***DESENVOLVIMENTO PESSOAL E RELACIONAMENTO INTERPESSOAL*** | Interage com respeito, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade, numa perspetiva de cidadania ativa.<br><br>Envolve-se no trabalho, dialoga, pondera perspetivas diversas, negoceia e constrói consensos, de forma responsável e autónoma. | Interage com respeito, empatia e responsabilidade, com os colegas e com os outros, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade, numa perspetiva de cidadania ativa, mas nem sempre o faz de forma positiva e coletiva.<br>Envolve-se no trabalho, dialoga, pondera perspetivas diversas, negoceia e constrói consensos, de forma quase sempre responsável e autónoma, embora nem sempre assegure a coesão do grupo, trabalhando por vezes individualmente. | Interage embora nem sempre com respeito, empatia e responsabilidade.<br><br>Envolve-se no trabalho, com alguma autonomia e responsabilidade, ouvindo as diversas perspetivas, nem sempre partilhando e apoiando o esforço dos seus pares. | Interage frequentemente sem respeito, empatia e responsabilidade.<br><br>Raramente se envolve no trabalho, com pouca ou sem autonomia e responsabilidade, não conseguindo partilhar e apoiar o esforço dos seus pares. | Interage sem respeito, empatia e responsabilidade.<br><br>Não se envolve no trabalho, não revelando autonomia nem responsabilidade. |

## 2. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Os critérios de avaliação específicos são definidos em Departamento Curricular, em consonância com os critérios gerais, as AE, as áreas de competência do PASEO e a natureza das tarefas. A partir das AE de cada disciplina são definidos os domínios estruturantes de cada área de saber, com respetivas ponderações, enunciando um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, com descritores de desempenho. A matriz deve ter a seguinte estrutura:

| **Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais** | **Domínios de Avaliação** | **Ponderação** | **Processos de recolha diversificados** |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |

| **Descritores de desempenho**[1] | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| Revela sempre | Revela quase sempre | Revela algumas vezes | Revela poucas vezes | Nunca revela |

No que concerne aos processos de recolha de informação, devem ser selecionados pelo menos três processos por período.

[1] Os descritores de desempenho dizem respeito aos domínios de avaliação.

## Departamento de Ciências Sociais e Humanas

### Critérios específicos de geografia – 3.º ciclo

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| 7.1 A Terra: Estudos e Representações | Localizar e compreender os lugares e as regiões | 40% | Grelha de correção<br>Testes escritos (4 anuais)<br>Questão Aula<br>Mini-Teste<br>Grelha de observação:<br>1 Trabalho de pesquisa<br>Lista de verificação:<br>1 Apresentação oral |
| 7.2 Meio Natural | | | |
| 8.1 População e Povoamento | Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos | 40% | |
| 8.2 Atividades Económicas | | | |
| 9.1 Contrastes de Desenvolvimento | Comunicar e Participar | 20% | |
| 9.2 Ambiente e Sociedade | | | |

## Critérios específicos de história – 3.º ciclo

| Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| 7.1 Das sociedades recoletoras às primeiras civilizações | Interpretação de fontes históricas diversas para a construção da evidência histórica | 30% | Testes<br>Questões aula<br>Trabalho de grupo/individual<br>Mini teste |
| 7.2 A herança do mediterrâneo antigo | | | |
| 7.3 A formação da cristandade ocidental e a expansão islâmica | | | |
| 7.4 Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV | | | |
| 8.1 Expansão e mudança nos séculos XV e XVI | Compreensão contextualizada das realidades históricas | 40% | |
| 8.2 Portugal no contexto europeu dos séculos XVII e XVIII | | | |
| 8.3 Crescimento e ruturas no mundo ocidental nos séculos XVIII e XIX | | | |
| 8.4 O mundo industrializado no século XIX | | | |
| 9.1 A Europa e o mundo no limiar do século XX | Comunicação em História: narrativa histórica | 30% | |
| 9.2 Da grande depressão à segunda guerra mundial | | | |
| 9.3 Do segundo pós-guerra aos desafios do nosso tempo | | | |

## Critérios específicos de história e geografia de Portugal – 2.º ciclo

| Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínio de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| 5.1 A península ibérica – localização e quadro natural | Interpretação de fontes históricas diversas para a construção da evidência histórica | 30% | Testes<br>Questões aula<br>Trabalho de grupo/individual<br>Mini teste |
| 5.2 A península ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal | | | |
| 6.1 Portugal do século XIII ao século XVII | Compreensão contextualizada das realidades históricas | 40% | |
| 6.2 Portugal do século XVIII ao século XIX | | | |
| 6.3 Portugal do século XX | Comunicação em História: narrativa histórica | 30% | |
| 6.4 Portugal hoje | | | |

## Departamento de Expressões

### Critérios específicos de educação física – 2.º ciclo

| *Tema das Aprendizagens Essenciais* | *Domínio de Avaliação* | *Ponderação* | *Processos de recolha diversificados* |
|---|---|---|---|
| O aluno desenvolve as competências essenciais para o **5.º e 6ª anos** de escolaridade de nível INTRODUÇÃO em matérias de diferentes subáreas.<br><br>**SUBÁREA JOGOS**<br>Participar em JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.<br><br>**SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS**<br>Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.<br><br>**SUBÁREA GINÁSTICA**<br>Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.<br>**SUBÁREA ATLETISMO** | **Área das Atividades Físicas** | **60%** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.<br>**SUBÁREA PATINAGEM**<br>Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de sequências rítmicas, percursos ou jogos<br><br>**SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS**<br>Interpretar sequências de habilidades específicas elementares das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições | | | |
| Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo. | **Área da Aptidão Física** | | Bateria de testes FITescola |
| O aluno deve ficar capaz de:<br>Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as caraterísticas do esforço realizado | **Área dos Conhecimentos** | **20%** | Exercícios práticos;<br>Quiz;<br>Trabalhos escritos;<br>Exposição oral |
| O aluno apresenta sentido de **responsabilidade**.<br>**Coopera** com os colegas e professor em contexto de aula.<br>Demonstra **respeito** pelos colegas e pelo professor.<br>Apresenta **autonomia** na realização das tarefas. | **Desenvolvimento Pessoal e Relacionamento Interpessoal** | **20%** | Registos diários* |

*A obtenção da percentagem de avaliação desta dimensão é feita pelo número de ocorrências registadas na ficha de observação do professor, de acordo com a seguinte escala:

| Ocorrências | Percentagem |
|---|---|
| 0 | 20% |
| 1 | 19% |
| 2 | 18% |
| 3 | 17% |
| 9 (...) | (...) |
| ≥ 20 | 0% |

**Condições especiais de avaliação:**

Alunos dispensados da componente prática - **Artigo 15.º da Lei n.º 51/2012 de 5 de setembro - Estatuto do Aluno.**

Sempre que um aluno apresentar um atestado médico que de alguma forma o condicione na participação das atividades físicas propostas de acordo com o currículo estipulado, os critérios de avaliação serão adequados no domínio do "Saber/ Saber fazer", em função da situação particular do aluno.

• Dispensa total das atividades da aula - se o atestado médico impedir a participação total do aluno nas atividades práticas da aula, não será realizada a avaliação dos parâmetros relativos à "Aptidão Física" e "Atividades Físicas".

Para estes alunos a ponderação do parâmetro "Conhecimentos" será adaptada, passando a valer 80% da classificação.

• Dispensa parcial das atividades da aula: nos casos em que o atestado médico impedir apenas a realização de determinadas atividades, a avaliação do aluno deverá ser adaptada às suas caraterísticas e capacidades.

## Critérios específicos de educação física – 3.º ciclo

| *Tema das Aprendizagens Essenciais* | *Domínios de Avaliação* | *Ponderação* | *Processos de recolha diversificados* |
|---|---|---|---|
| O aluno desenvolve as competências essenciais para o **7.º ano** de escolaridade de nível INTRODUÇÃO em 5 matérias, de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade.<br>O aluno desenvolve as competências essenciais para o **8.ºano** de escolaridade de nível INTRODUÇÃO em 6 matérias, de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade.<br>O aluno desenvolve as competências essenciais para o **9.º ano** de escolaridade de nível INTRODUÇÃO em 5 matérias e de nível ELEMENTAR numa matéria, de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade.<br><br>**SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS**<br>Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.<br>**SUBÁREA GINÁSTICA**<br>Realiza da GINÁSTICA, as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos.<br>**SUBÁREA ATLETISMO** | ***Área das Atividades Físicas*** | ***60%*** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Realiza do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento.<br>**SUBÁREA RAQUETAS**<br>Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETAS.<br>**SUBÁREA OUTRA**<br>Realiza PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação. Outras, consoante as condições climatéricas e espácio-temporais. | | | |
| Demonstra capacidades enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física para a sua idade e sexo pela bateria de testes do programa FITescola na Aptidão Aeróbia e na Aptidão Muscular.Desenvolve as capacidades motoras condicionais e coordenativas. | ***Área da Aptidão Física*** | | *Bateria de testes FITescola* |
| Relaciona Aptidão Física e Saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.<br>Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos. | ***Área dos Conhecimentos*** | ***20%*** | *Exercícios práticos;*<br>*Quiz;*<br>*Trabalhos escritos;*<br>*Exposição oral.* |
| **Responsabilidade** - Apresenta sentido de responsabilidade.<br>**Cooperação** - Coopera com os colegas e professor em contexto de aula.<br>**Respeito**- Demonstra respeito pelos colegas e pelo professor.<br>**Autonomia** - Apresenta autonomia na realização das tarefas. | ***Desenvolvimento Pessoal e Relacionamento Interpessoal*** | ***20%*** | *Registos diários** |

**A obtenção da percentagem de avaliação desta dimensão é feita pelo número de ocorrências registadas na ficha de observação do professor, de acordo com a seguinte escala:*

| ***Ocorrências*** | ***Percentagem*** |
|---|---|
| ***0*** | ***20%*** |
| ***1*** | ***19%*** |
| ***2*** | ***18%*** |
| ***3*** | ***17%*** |
| ***9(...)*** | ***(...)*** |

| | | |
|---|---|---|
| | ***≥ 20*** | ***0%*** |

***Condições especiais de avaliação:***

Alunos dispensados da componente prática **- Artigo 15.º da Lei n.º 51/2012 de 5 de setembro - Estatuto do Aluno.**

Sempre que um aluno apresentar um atestado médico que de alguma forma o condicione na participação das atividades físicas propostas de acordo com o currículo estipulado, os critérios de avaliação serão adequados no domínio do "Saber/ Saber fazer", em função da situação particular do aluno.

• Dispensa total das atividades da aula - se o atestado médico impedir a participação total do aluno nas atividades práticas da aula, não será realizada a avaliação dos parâmetros relativos à "Aptidão Física" e "Atividades Físicas".

Para estes alunos a ponderação do parâmetro "Conhecimentos" será adaptada, passando a valer 80% da classificação.

• Dispensa parcial das atividades da aula: nos casos em que o atestado médico impedir apenas a realização de determinadas atividades, a avaliação do aluno deverá ser adaptada às suas caraterísticas e capacidades

## Critérios específicos de educação musical – 5.º ano

| Dimensão /Tema das aprendizagens Essenciais | Domínio de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| Conhecimentos / Capacidades | Canta e toca individualmente e em grupo repertório variado com controlo melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental.<br>Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais.<br>Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.<br>Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas.<br>Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem.<br>Relaciona a música com outras artes e áreas do saber.<br>Partilha as músicas do seu quotidiano e da sua comunidade, investigando as obras musicais como expressões de identidade individual e coletiva. | 70% | Inquéritos:<br>Questionários (oral e/ ou escrito)<br>Pesquisas<br>Outros |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Atitudes e Valores | É cumpridor e responsável (pontualidade, material necessário para as aulas).<br>Respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas.<br>Utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.<br>Participativo e empenhado.<br>Manifesta boa atitude no trabalho.<br>Interventivo, empreendedor e colaborador.<br>Demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos.<br>Assume e responde pelas suas próprias ações. | 30% | Portfólio de projetos<br><br>Atividades/trabalhos práticos individuais e de grupo<br><br>Atividades em meio digital (quizzes, pesquisas, fichas interativas)<br><br>Grelhas de registo/observação<br><br>Fichas de autoavaliação |
| Processos Tecnológicos | Comunica / representa graficamente ideias e soluções técnicas.<br>Compreende o objeto técnico face à adequação da sua forma/função/ergonomia/valor. | 20 % | |
| Recursos e Utilizações Tecnológicas | Produz artefactos adequando os meios técnicos e materiais à ideia/solução.<br>Distingue as propriedades dos materiais.<br>Utiliza ferramentas e utensílios adequados na aplicação de técnicas de transformação dos materiais.<br>Identifica e reconhece diversas fontes de energia.<br>Cria soluções tecnológicas tendo em atenção a sustentabilidade ambiental | 60 % | |
| Tecnologia e Sociedade | Compreende a evolução dos artefatos, objetos e equipamentos estabelecendo relações entre o presente e o passado/contexto.<br>Revela preocupação em relação à defesa do património cultural (local, regional, nacional), conservação da natureza e respeito pelo meio ambiente.<br>Interage em grupo de trabalho, com a partilha e discussão de ideias/soluções e cumprimento de regras visando o bem comum e o sucesso do projeto. | 20 % | |

## Critérios específicos de educação visual – 5.º ano

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| Interpretação e Comunicação | Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros).<br>Comunica ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros). | 20% | Portfólio de projetos<br><br>Atividades/trabalhos práticos individuais e de grupo<br><br>Exposição de trabalhos<br><br>Atividades em meio digital (quizzes, pesquisas, fichas interativas)<br><br>Grelhas de registo/observação<br><br>Fichas de autoavaliação |
| Experimentação e Criação | Utiliza/adequa diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.<br>Reconhece a importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.<br>Desenvolve individualmente e em grupo projetos de trabalho que integram diversas expressões/áreas do conhecimento.<br>Revela intencionalidade e sentido crítico na elaboração dos seus trabalhos. | 60 % | |
| Apropriação e Reflexão | Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global.<br>Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.<br>Descreve com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.<br>Relaciona e aplica conhecimentos das diversas expressões artísticas (EV, EM, ET). | 20 % | |

## Critérios específicos de EART – 6.º ano

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| Processos Tecnológicos | Comunica/representa graficamente ideias e soluções técnicas.<br>Compreende o objeto técnico face à adequação da sua forma/função/ergonomia/valor. | 10 % | Portfólio de projetos<br><br>Atividades/trabalhos práticos individuais e de grupo<br><br>Atividades em meio digital (quizzes, pesquisas, fichas interativas)<br><br>Grelhas de registo/observação<br><br>Fichas de autoavaliação |
| Recursos e Utilizações Tecnológicas | Produz artefactos adequando os meios técnicos e materiais à ideia/solução.<br>Distingue as propriedades dos materiais.<br>Utiliza ferramentas e utensílios adequados na aplicação de técnicas de transformação dos materiais.<br>Identifica e reconhece diversas fontes de energia.<br>Cria soluções tecnológicas tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. | 15 % | |
| Tecnologia e Sociedade | Compreende a evolução dos artefatos, objetos e equipamentos estabelecendo relações entre o presente e o passado/contexto.<br>Revela preocupação em relação à defesa do património cultural (local, regional, nacional), conservação da natureza e respeito pelo meio ambiente.<br>Interage em grupo de trabalho, com a partilha e discussão de ideias/soluções e cumprimento de regras visando o bem comum e o sucesso do projeto. | 10 % | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Interpretação e Comunicação | **Canta e toca individualmente e em grupo repertório variado.**<br>Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros).<br>Comunica ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, música, entre outros); | 15 % | Observação direta do domínio de técnicas<br><br>Observação direta de composição, improvisação e arranjos de melodias e ritmos |
| Experimentação e Criação | Utiliza/adequa diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.<br>Reconhece a importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.<br>Desenvolve individualmente e em grupo projetos de trabalho que integram diversas expressões/áreas do conhecimento.<br>Revela intencionalidade e sentido crítico na elaboração dos seus trabalhos.<br>Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais. Utiliza o vocabulário específico da disciplina. | 20 % | |
| Apropriação e Reflexão | Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global.<br>Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.<br>Descreve com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.<br>Relaciona e aplica conhecimentos das diversas expressões artísticas (EV, EM, ET). | 30 % | |

## Critérios específicos de Educação Tecnológica 3.º ciclo

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| Processos Tecnológicos | Distingue e compreende as fases de realização de um projeto.<br>Comunica/representa graficamente ideias e soluções técnicas.<br>Compreende o objeto técnico face à adequação da sua forma/função/ergonomia/valor. | 30 % | Portfólio de projetos<br>Atividades/trabalhos práticos individuais e de grupo<br>Atividades em meio digital (quizzes, pesquisas, fichas interativas)<br>Grelhas de registo/observação<br>Fichas de autoavaliação |
| Recursos e utilizações Tecnológicas | Produz artefactos adequando os meios técnicos e materiais à ideia/solução.<br>Distingue as propriedades dos materiais.<br>Utiliza ferramentas e utensílios adequados na aplicação de técnicas de transformação dos materiais.<br>Identifica e reconhece diversas fontes de energia.<br>Cria soluções tecnológicas tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.<br>Elabora informações e esquemas com utilização de simbologia específica.<br>Compreende e cumpre regras de Higiene e Segurança no Trabalho. | 40 % | |
| Tecnologia e Sociedade | Compreende a evolução dos artefatos, objetos e equipamentos estabelecendo relações entre o presente e o passado/contexto.<br>Analisa situações concretas enquanto consumidor.<br>Revela preocupação em relação à defesa do património cultural (local, regional, nacional), conservação da natureza e respeito pelo meio ambiente.<br>Compreende o papel da humanidade enquanto criadora, através de processos técnicos, de tecnologia e evolução da mesma.<br>Interage em grupo de trabalho, com a partilha e discussão de ideias/soluções e cumprimento de regras visando o bem comum e o sucesso do projeto. | 30 % | |

## Critérios específicos de educação visual - 3º ciclo

| Domínio/ Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| **APROPRIAÇÃO/ REFLEXÃO** | Utiliza os Conceitos e Vocabulário | 20% | Apresentações<br>Debates<br>Brainstorming<br>Sínteses<br>Diário Gráfico<br>Comentários breves<br>Trabalho individual<br>Criação de jogos<br>Trabalho de grupo/pares<br>Grelhas de observação<br>Registo turma /por aluno<br>Auto e heteroavaliação |
| **EXPERIMENTAÇÃO /CRIAÇÃO** | Expressividade<br>Sensibilidade estética<br>Criatividade<br>Organiza exposições | 60% | |
| **INTERPRETAÇÃO/ COMUNICAÇÃO** | Pensamento crítico<br>Comunica visualmente | 20% | |

## Departamento de Línguas

### Critérios específicos de francês

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| Competência Comunicativa<br><br>**Oralidade** | **Compreensão oral e audiovisual:**<br>compreender discursos simples, articulados de forma clara e pausada.<br>**Interação oral:**<br>interagir em situações do quotidiano, com preparação prévia.<br>**Produção oral:**<br>exprimir-se de forma muito simples. | 25% | Ficha de aplicação de conhecimentos<br>Questão-aula<br>Inquérito |
| Competência Comunicativa<br><br>**Escrita** | **Compreensão escrita:**<br>compreender textos curtos.<br>**Interação / produção escrita:**<br>completar formulários e escrever mensagens simples e curtas.<br>escrever textos simples e muito curtos. | 25% | Exercícios de interação e produção escrita<br>Ficha de aplicação de conhecimentos<br>Questão aula |
| Competência Intercultural | Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua. | 25% | Observações informais (observação direta, grelhas de observação)<br>Autoavaliação dos alunos |
| Competência Estratégica | Demonstrar uma atitude positiva na aprendizagem.<br>Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação.<br>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e outras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples. | 25% | Observações informais (observação direta, grelhas de observação)<br><br>Autoavaliação dos alunos |

## Critérios específicos de inglês

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| Competência Comunicativa<br><br>**Oralidade** | **Compreensão oral e audiovisual**:<br>compreender discursos simples, articulados de forma clara e pausada.<br>**Interação oral**:<br>interagir em situações do quotidiano, com preparação prévia.<br>**Produção oral**:<br>exprimir-se de forma muito simples. | 25% | Ficha de aplicação de conhecimentos<br><br>Questão-aula<br><br>Inquérito |
| Competência Comunicativa<br><br>**Escrita** | **Compreensão escrita**:<br>compreender textos curtos.<br>**Interação / Produção escrita**:<br>completar formulários e escrever mensagens simples e curtas.<br>escrever textos simples e muito curtos. | 25% | Exercícios de interação e produção escrita<br>Ficha de aplicação de conhecimentos<br>Questão aula |
| Competência Intercultural | Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua. | 25% | Observações informais (observação direta, grelhas de observação)<br>Autoavaliação dos alunos |
| Competência Estratégica | Demonstrar uma atitude positiva na aprendizagem.<br>Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação.<br>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e outras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples. | 25% | Observações informais (observação direta, grelhas de observação)<br><br>Autoavaliação dos alunos |

## Critérios específicos de português

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| Oralidade | Compreensão oral<br>Expressão oral | 20% | Questionários<br>Apresentações<br>Autoavaliação |
| Leitura | Compreensão escrita<br>Leitura em voz alta | 20% | Leitura expressiva<br>Ficha de aplicação de conhecimentos<br>Questão aula<br>Ficha de avaliação<br>Autoavaliação |
| Educação Literária | Tipologias textuais diversas<br>Recursos expressivos | 20% | Ficha de aplicação de conhecimentos<br>Questão aula<br>Ficha de avaliação<br>Autoavaliação |
| Escrita | Tipologias textuais diversas<br>Planificação<br>Textualização<br>Aperfeiçoamento de texto | 20% | Produção de escrita<br>Trabalho de grupo<br>Autoavaliação |
| Gramática | Fonologia<br>Morfologia<br>Sintaxe<br>Semântica<br>Léxico | 20% | Ficha de aplicação de conhecimentos<br>Questão aula<br>Autoavaliação |

## Critérios específicos de português língua não materna (PLNM)

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| Oralidade | Compreensão oral<br>Produção oral<br>Interação oral | 20% | Ficha de aplicação de conhecimentos<br>Questão-aula<br>Inquérito |
| Leitura | Compreensão da leitura | 20% | Ficha de aplicação de conhecimentos<br>Questão aula<br>Ficha de avaliação<br>Autoavaliação |
| Escrita | Planificação<br>Textualização | 20% | Exercícios de interação e produção escrita<br>Ficha de aplicação de conhecimentos<br>Questão aula |
| Gramática | Morfologia<br>Sintaxe<br>Semântica<br>Léxico | 20% | Ficha de aplicação de conhecimentos<br>Questão aula<br>Autoavaliação |
| Interação Cultural | Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua de escolarização | 20% | Observações informais (observação direta, grelhas de observação)<br>Autoavaliação dos alunos |

# Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

## Critérios específicos de ciências naturais - 5.º ano

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| A Água, o Ar, as Rochas e o Solo- Materiais Terrestres<br><br>Diversidade de Seres Vivos e Suas Interações com o Meio<br><br>Unidade na Diversidade de Seres Vivos | Compreensão e Aquisição de Conhecimentos | 40% | Registos de observação direta<br>Verificação das aprendizagens (testes escritos, questões de aula, um teste digital por período)<br>Apresentações orais<br>Caderno Diário/Portefólio<br>Trabalhos individuais<br>Trabalhos de grupo<br>Relatórios resultantes das atividades práticas |
| | Raciocínio e Resolução de Problemas | 30% | |
| | Comunicação | 30% | |

## Critérios específicos de ciências naturais - 6.º ano

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| Processos Vitais Comuns aos Seres Vivos<br><br>Agressões do Meio e Integridade do Organismo | Compreensão e Aquisição de Conhecimentos | 40% | Registos de observação direta<br>Verificação das aprendizagens (testes escritos, questões de aula, um teste digital por período)<br>Apresentações orais<br>Caderno Diário/Portefólio<br>Trabalhos individuais<br>Trabalhos de grupo<br>Relatórios resultantes das atividades práticas |
| | Raciocínio e Resolução de Problemas | 30% | |
| | Comunicação | 30% | |

## Critérios específicos de ciências naturais - 7º/8º/9.º anos

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| Terra em Transformação<br><br>Terra, um Planeta com Vida<br><br>Sustentabilidade na Terra<br><br>Viver Melhor na Terra | Compreensão e Aquisição de Conhecimentos | 40% | Registo de observação direta<br>Fichas de trabalho<br>Questão aula<br>Trabalho individual<br>Trabalhos de grupo<br>Trabalho prático<br>Relatórios científicos<br>Apresentações<br>Caderno diário<br>Auto e heteroavaliação |
| | Raciocínio e Resolução de Problemas | 30% | |
| | Comunicação em Ciência | 30% | |

## Critérios específicos de físico-química 7º/8º/9.º anos

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| 7ºano<br>Espaço<br>Materiais<br>Energia | Linguagens e textos | 25% | Fichas de trabalho<br>Testes<br>Questão aula<br>Relatórios<br>Trabalhos de pesquisa de grupo e/ou individuais<br>Grelhas de registo de observação, em contexto de sala de aula e laboratório<br>Caderno Diário/Portefólio |
| | Informação e comunicação | 25% | |
| | Raciocínio e Resolução de Problemas | 25% | |
| | Saber científico, técnico e tecnológico | 25% | |
| 8º ano<br>Reações químicas<br>Som<br>Luz | Linguagens e textos | 25% | |
| | Informação e comunicação | 25% | |
| | Raciocínio e Resolução de Problemas | 25% | |
| | Saber científico, técnico e tecnológico | 25% | |
| 9º ano<br>Movimentos e forças<br>Eletricidade<br>Classificação dos materiais | Linguagens e textos | 25% | |
| | Informação e comunicação | 25% | |
| | Raciocínio e Resolução de Problemas | 25% | |
| | Saber científico, técnico e tecnológico | 25% | |

## Critérios específicos de matemática 5º/6º/7º/8º/9.º anos

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| **5º/ 6º anos**<br>Números e Operações<br><br>Geometria e Medida<br><br>Álgebra<br><br>Dados | Conceitos e Procedimentos Matemáticos | 60 % | Registos de observação direta<br><br>Verificação das aprendizagens (testes escritos, questões de aula, um teste digital por período)<br><br>Apresentações orais<br><br>Caderno Diário/Portefólio<br><br>Trabalhos diversos |
| | Resolução de problemas e Raciocínio Matemático | 30 % | |
| | Comunicação Matemática | 10 % | |
| **7º / 8º / 9º anos**<br>Capacidades matemáticas<br><br>Números<br><br>Álgebra<br><br>Dados e probabilidades<br><br>Geometria | Conceitos e Procedimentos Matemáticos | 60% | Registos de observação direta.<br><br>Verificação das aprendizagens (testes escritos, questões aula, teste digital por período)<br><br>Apresentações orais<br><br>Caderno diário / Portfólio |
| | Resolução de Problemas e Raciocínio Matemático | 30% | |
| | Comunicação Matemática | 10% | |

## Critérios específicos de TIC - 5.º e 3º ciclo

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS | Atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias | 10% | Observação informal<br>Brainstorming<br>Animações<br>Jogos<br>Apresentações<br>Questões aula<br>Fichas de validação de aprendizagens e competências essenciais<br>Produção de textos<br>Debates<br>Trabalhos individuais<br>Trabalhos de grupo<br>Auto e heteroavaliação |
| INVESTIGAR E PESQUISAR | Planificação<br>Pesquisar e investigação online | 10% | |
| CRIAR E INOVAR | Criatividade<br>Produz artefactos digitais<br>Utiliza diversas ferramentas digitais | 60% | |
| COMUNICAR E COLABORAR | Estratégias de comunicação<br>Trabalho colaborativo | 20% | |

## Critérios específicos de TICID – 6.º ano

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| **COMUNICAÇÃO EM VÁRIOS CONTEXTOS** | Comunica de forma clara, crítica e responsável, em atividades presenciais e em ambientes digitais.<br>Participa, expressa ideias e partilha conteúdos de forma eficaz em tarefas, projetos e plataformas digitais. | 20% | · Observação direta (desempenho em sala de aula)<br>· Brainstorming digital (ex.: Padlet)<br>· Produção de conteúdos digitais (ex.: textos, cartazes, apresentações, convites, folhetos, infográficos, gráficos, vídeos, animações, etc.)<br><br>· Quizzes digitais interativos (gamificação educativa: Kahoot, Quizizz, Wordwall, etc.)<br><br>· Apresentações orais e/ou digitais<br><br>- Participação em iniciativas/projetos<br><br>· Questões aula<br><br>· Debates<br><br>· Trabalhos individuais<br><br>· Trabalhos de grupo (trabalho colaborativo)<br><br>· Auto e heteroavaliação<br><br>- Rubricas |
| **CONHECIMENTOS E APLICAÇÃO DAS TIC** | Aplica e utiliza de forma adequada as ferramentas digitais na realização de projetos e atividades com temas de Cidadania e Desenvolvimento, no âmbito das dimensões.<br>Pesquisa, seleciona, analisa e interpreta informação de forma adequada para atividades/projetos.<br>Produz artefactos digitais: cartazes, folhetos, apresentações, vídeos, infográficos, animações, podcasts, murais digitais, etc. | 60% | |
| **ATITUDES E RESPONSABILIDADE** | Demonstra respeito, responsabilidade e ética nas atividades/projetos em sala de aula, fora da sala e em ambientes digitais.<br>Participa de forma cooperativa e colaborativa em tarefas e projetos, tanto presenciais quanto digitais.<br>Demonstra autonomia e responsabilidade na realização e partilha de trabalhos, em qualquer contexto. | 20% | |

# Departamento do 1.º ciclo

## Critérios específicos de artes visuais - 1.º ciclo

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| Apropriação e Reflexão | Apropriação e Reflexão | 35% | Trabalho individual<br>Trabalho de grupo<br>Conceção e produção de objetos |
| Interpretação e Comunicação | Interpretação e Comunicação | 35% | |
| Experimentação e Criação | Experimentação e Criação | 30% | |

## Critérios específicos de dança – 1.º ciclo

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| Apropriação e Reflexão | Apropriação e Reflexão | 35% | Trabalho individual<br>Trabalho de grupo<br>Participação/intervenção nas aulas |
| Interpretação e Comunicação | Interpretação e Comunicação | 35% | |
| Experimentação e Criação | Experimentação e Criação | 30% | |

## Critérios específicos de educação física – 1.º ciclo

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| Área das Atividades Físicas | Ginástica | 35% | Trabalho individual<br>Trabalho de grupo<br>Utilização de equipamentos<br>Desempenho num jogo coletivo |
| | Jogos | 35% | |
| | Percursos na natureza | 30% | |

## Critérios específicos de estudo do meio – 1.º ciclo

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| Sociedade | Sociedade | 25% | Trabalho individual<br>Trabalho de grupo<br>Participação/intervenção nas aulas<br>Ficha avaliação<br>Ficha de aplicação de conhecimentos |
| Natureza | Natureza | 25% | |
| Tecnologia | Tecnologia | 25% | |
| Sociedade/Natureza/ Tecnologia | Sociedade/Natureza/ Tecnologia | 25% | |

## Critérios específicos de expressão dramática / teatro – 1.º ciclo

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| Apropriação e Reflexão | Apropriação e Reflexão | 35% | Trabalho individual<br>Trabalho de grupo<br>Participação/intervenção nas aulas |
| Interpretação e Comunicação | Interpretação e Comunicação | 35% | |
| Experimentação e Criação | Experimentação e Criação | 30% | |

## Critérios específicos de matemática - 1.º ano

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| Capacidades Matemáticas | Resolução de problemas<br>Raciocínio matemático<br>Pensamento computacional<br>Comunicação matemática<br>Representações matemáticas<br>Conexões matemáticas | 20% | Trabalho individual<br>Participação/intervenção nas aulas<br>Ficha avaliação<br>Ficha de aplicação de conhecimentos |
| Números | Números naturais<br>Sistema de numeração decimal<br>Relações numéricas<br>Cálculo mental<br>Adição e subtração | 20% | Trabalho individual<br>Participação/intervenção nas aulas<br>Ficha avaliação<br>Ficha de aplicação de conhecimentos |
| Álgebra | Regularidades em sequências<br>Expressões e relações | 20% | Trabalho individual<br>Participação/intervenção nas aulas<br>Ficha avaliação<br>Ficha de aplicação de conhecimentos |
| Dados | Questões estatísticas, recolha e organização de dados<br>Representações gráficas<br>Análise de dados<br>Comunicação e divulgação de um estudo | 20% | Trabalho individual<br>Participação/intervenção nas aulas<br>Ficha avaliação<br>Ficha de aplicação de conhecimentos |
| Geometria e Medida | Orientação espacial<br>Sólidos<br>Figuras planas<br>Operações com figuras<br>Comprimento<br>Tempo | 20% | Trabalho individual<br>Participação/intervenção nas aulas<br>Ficha avaliação<br>Ficha de aplicação de conhecimentos |

## Critérios específicos de matemática - 2.º ano

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| Capacidades Matemáticas | Resolução de problemas<br>Raciocínio matemático<br>Pensamento computacional<br>Comunicação matemática<br>Representações matemáticas<br>Conexões matemáticas | 20% | Trabalho individual<br>Participação/intervenção nas aulas<br>Ficha avaliação<br>Ficha de aplicação de conhecimentos |
| Números | Números naturais<br>Frações<br>Sistema de numeração decimal<br>Relações numéricas<br>Cálculo mental<br>Multiplicação/Divisão<br>Expressões e relações | 20% | Trabalho individual<br>Participação/intervenção nas aulas<br>Ficha avaliação<br>Ficha de aplicação de conhecimentos |
| Álgebra | Regularidades em sequências | 20% | Trabalho individual<br>Participação/intervenção nas aulas<br>Ficha avaliação<br>Ficha de aplicação de conhecimentos |
| Dados e Probabilidades | Questões estatísticas, recolha e organização de dados<br>Representações gráficas<br>Análise de dados<br>Comunicação e divulgação de um estudo | 20% | Trabalho individual<br>Participação/intervenção nas aulas<br>Ficha avaliação<br>Ficha de aplicação de conhecimentos |
| Geometria e Medida | Orientação espacial<br>Operações com figuras<br>Figuras planas<br>Área<br>Tempo<br>Comprimento<br>Dinheiro | 20% | Trabalho individual<br>Participação/intervenção nas aulas<br>Ficha avaliação<br>Ficha de aplicação de conhecimentos |

## Critérios específicos de matemática - 3.º ano

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| Capacidades Matemáticas | Resolução de problemas<br>Raciocínio matemático<br>Pensamento computacional<br>Comunicação matemática<br>Representações matemáticas<br>Conexões matemáticas | 20% | Trabalho individual<br>Participação/intervenção nas aulas<br>Ficha avaliação<br>Ficha de aplicação de conhecimentos |
| Números | Números naturais<br>Sistema de numeração decimal<br>Relações numéricas<br>Frações<br>Cálculo mental<br>Operações | 20% | Trabalho individual<br>Participação/intervenção nas aulas<br>Ficha avaliação<br>Ficha de aplicação de conhecimentos |
| Álgebra | Regularidades em sequências<br>Expressões e relações | 20% | Trabalho individual<br>Participação/intervenção nas aulas<br>Ficha avaliação<br>Ficha de aplicação de conhecimentos |
| Dados e Probabilidades | Questões estatísticas, recolha e organização de dados<br>Representações gráficas<br>Análise de dados<br>Comunicação e divulgação de um estudo<br>Probabilidades | 20% | Trabalho individual<br>Participação/intervenção nas aulas<br>Ficha avaliação<br>Ficha de aplicação de conhecimentos |
| Geometria e Medida | Orientação espacial<br>Sólidos<br>Figuras planas<br>Operações com figuras<br>Comprimento<br>Área<br>Massa<br>Tempo<br>Dinheiro | 20% | Trabalho individual<br>Participação/intervenção nas aulas<br>Ficha avaliação<br>Ficha de aplicação de conhecimentos |

## Critérios específicos de matemática - 4.º ano

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| Capacidades Matemáticas | Resolução de problemas<br>Raciocínio matemático<br>Pensamento computacional<br>Comunicação matemática<br>Representações matemáticas<br>Conexões matemáticas | 20% | Trabalho individual<br>Participação/intervenção nas aulas<br>Ficha avaliação<br>Ficha de aplicação de conhecimentos |
| Números | Números naturais<br>Sistema de numeração decimal<br>Relações numéricas<br>Frações e decimais<br>Cálculo mental<br>Operações | 20% | Trabalho individual<br>Participação/intervenção nas aulas<br>Ficha avaliação<br>Ficha de aplicação de conhecimentos |
| Álgebra | Regularidades em sequências<br>Expressões e relações | 20% | Trabalho individual<br>Participação/intervenção nas aulas<br>Ficha avaliação<br>Ficha de aplicação de conhecimentos |
| Dados | Questões estatísticas, recolha e organização de dados<br>Representações gráficas<br>Análise de dados<br>Comunicação e divulgação de um estudo<br>Probabilidades | 20% | Trabalho individual<br>Participação/intervenção nas aulas<br>Ficha avaliação<br>Ficha de aplicação de conhecimentos |
| Geometria e Medida | Sólidos<br>Figuras planas<br>Operações com figuras<br>Área<br>Capacidade<br>Dinheiro | 20% | Trabalho individual<br>Participação/intervenção nas aulas<br>Ficha avaliação<br>Ficha de aplicação de conhecimentos |

## Critérios específicos de música – 1.º ciclo

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| Experimentação e Criação | Experimentação e Criação | 35% | Trabalho individual<br>Trabalho de grupo<br>Participação/intervenção nas aulas<br>Tocar um instrumento |
| Interpretação e Comunicação | Interpretação e Comunicação | 35% | |
| Apropriação e Reflexão | Apropriação e Reflexão | 30% | |

## Critérios específicos de português - 1.º e 2.º anos

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| Oralidade | Compreensão oral<br>Expressão oral | 20% | Participação/intervenção nas aulas<br>Ficha de avaliação<br>Questionário oral |
| Leitura e Escrita | Leitura:<br>Compreensão de textos<br><br>Escrita:<br>Compreensão escrita<br><br>Produção escrita | 40% | Participação/intervenção nas aulas<br>Leitura expressiva<br>Questionário oral<br>Ficha avaliação<br>Ficha de aplicação de conhecimentos |
| Educação Literária | Educação Literária | 20% | Participação/intervenção nas aulas<br>Leitura expressiva<br>Ficha de aplicação de conhecimentos |
| Gramática | Gramática | 20% | Trabalho individual<br>Participação/intervenção nas aulas<br>Ficha avaliação |

## Critérios específicos de português - 3.º e 4.º anos

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| Oralidade | Compreensão oral<br>Expressão oral | 20% | Participação/intervenção nas aulas<br>Ficha de avaliação<br>Questionário oral |
| Leitura | Compreensão escrita<br><br>Leitura em voz alta | 20% | Participação/intervenção nas aulas<br>Leitura expressiva<br>Questionário oral<br>Ficha avaliação<br>Ficha de aplicação de conhecimentos |
| Educação Literária | Educação Literária | 20% | Participação/intervenção nas aulas<br>Leitura expressiva<br>Ficha de aplicação de conhecimentos |
| Escrita | Produção escrita | 20% | Trabalho individual<br>Produção de textos<br>Ficha avaliação<br>Ficha de aplicação de conhecimentos |
| Gramática | Gramática | 20% | Trabalho individual<br>Participação/intervenção nas aulas<br>Ficha avaliação<br>Ficha de aplicação de conhecimentos |

## Critérios específicos de português língua não materna (PLNM)

| Domínio / Tema das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|---|---|---|---|
| Oralidade | Compreensão oral<br>Produção oral<br>Interação oral | 20% | Ficha de aplicação de conhecimentos<br>Questão-aula<br>Inquérito |
| Leitura | Compreensão da leitura | 20% | Ficha de aplicação de conhecimentos<br>Questão aula<br>Ficha de avaliação<br>Autoavaliação |
| Escrita | Planificação<br>Textualização | 20% | Exercícios de interação e produção escrita<br>Ficha de aplicação de conhecimentos<br>Questão aula |
| Gramática | Morfologia<br>Sintaxe<br>Semântica<br>Léxico | 20% | Ficha de aplicação de conhecimentos<br>Questão aula<br>Autoavaliação |
| Interação Cultural | Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua de escolarização | 20% | Observações informais (observação direta, grelhas de observação)<br><br>Autoavaliação dos alunos |

## Critérios de Cidadania e Desenvolvimento[2]

| CRITÉRIOS TRANSVERSAIS | DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES | | NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO | | | | | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO DIVERSIFICADOS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | DIMENSÕES | DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO | 5<br>90-100%<br>*Revela sempre* | 4<br>75-89%<br>*Revela quase sempre* | 3<br>50-74%<br>*Revela algumas vezes* | 2<br>20-49%<br>*Revela poucas vezes* | 1<br>0-19%<br>*Não revela* | |
| | | | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS | | | | | |
| **Conhecimentos (60%)** | Direitos Humanos<br>Democracia e Instituições Políticas<br>Desenvolvimento Sustentável<br>Literacia Financeira e Empreendedorismo<br>Saúde<br>Media<br>Risco e Segurança Rodoviária<br>Pluralismo e Diversidade Cultural | **Conhecimento (60%)** | • Conhecer e compreender conceitos/informação sobre as dimensões abordadas.<br>• Relacionar os conhecimentos adquiridos e aplicá-los em novas situações/contextos.<br>• Produzir e comunicar, com rigor, informação relacionada com as dimensões abordadas. | | | | | Observação direta em sala<br>Rubricas (debates, apresentações orais, produtos finais, …)<br>Avaliações pelos pares<br>Autoavaliações<br>Questionários/ quizzes online<br>Trabalhos individuais e/ou de grupo<br>Debates |
| **Comunicação (20%)** | | **Comunicação (20%)** | • Refletir, exprimir e fundamentar ideias e opiniões críticas, oralmente e por escrito, sobre as dimensões abordadas.<br>• Produzir e exprimir ideias e soluções de forma criativa.<br>• Discutir criticamente o seu contributo e o dos pares. | | | | | |
| **Desenvolvimento pessoal e relacionamento interpessoal (20%)** | | **Atitudes e valores (20%)** | • Demonstrar respeito pelas regras e pelos outros (comportamentos adequados e corretos).<br>• Demonstrar autonomia e responsabilidade na realização das atividades.<br>• Demonstrar cooperação, colaboração e participação ativa. | | | | | |

[2] Dada a especificidade de Cidadania e Desenvolvimento, os critérios da disciplina apresentam uma estrutura distinta. O processo de ensino, aprendizagem e avaliação nesta disciplina deve integrar e refletir as competências de natureza cognitiva, pessoal, social e emocional.

## 3. PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Na avaliação são utilizados procedimentos, técnicas e processos de recolha adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, às características específicas de cada turma e grupos de alunos e ao tipo de informação a recolher, cuja qualidade varia em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos. Contudo, por vezes, não é viável a recolha de informação acerca de todos os alunos em todas as aulas. Neste caso, o processo de recolha de informação pertinente e devidamente contextualizada nas tarefas atribuídas deve cingir-se, em cada aula, a um grupo restrito de alunos.

A diversificação de processos de recolha de informação permite, através da triangulação, garantir o rigor de qualquer avaliação. São exemplos de processos de recolha de informação os seguintes:

- ✔ Inquérito (ex. questionário oral, questionário escrito, *Webquest*)
- ✔ Autoavaliação dos alunos
- ✔ Observações informais (ex. observação direta, grelhas de observação)
- ✔ Entrevista informal
- ✔ Trabalho de grupo
- ✔ Trabalho individual
- ✔ Listas de verificação
- ✔ Leitura expressiva
- ✔ Participação / Intervenção nas aulas
- ✔ Produção de textos (ex. relatórios, sínteses, comentários breves)
- ✔ Apresentações
- ✔ Debates
- ✔ Resolução de problemas
- ✔ Conceção e produção de objetos
- ✔ Trabalho de projeto
- ✔ Ficha de avaliação
- ✔ Ficha de aplicação de conhecimentos
- ✔ Questão-aula
- ✔ Tocar um instrumento
- ✔ Utilização de equipamentos
- ✔ Desempenho num jogo coletivo
- ✔ Rubricas

Pela sua importância, salienta-se que as rubricas constituem um procedimento muito eficaz, em virtude de fornecer orientações para regular e autorregular os progressos dos alunos nas aprendizagens. As rubricas permitem desenvolver uma avaliação de referência criterial, podendo ser utilizadas no contexto da avaliação formativa e sumativa. Podem, ainda, ser utilizadas para mobilizar informação para efeitos da atribuição de classificação.

## 4. SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

Ao longo do ano letivo é feito, trimestralmente, um ponto de situação globalizante das aprendizagens realizadas pelos alunos (avaliação sumativa) para fins classificatórios (aplicação de um sistema de classificação).

O sistema de classificação a utilizar será de natureza qualitativa no 1.º ciclo (Insuficiente, Suficiente, Bom e Muito Bom) e será de natureza quantitativa no 2.º e 3.º ciclos (níveis 1 a 5).

**1.º Ciclo**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 90-100% | 75-89% | 50-74% | 20-49% | 0-19% |
| Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |

**2.º e 3.º Ciclos**

| **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
|---|---|---|---|---|
| 90-100% | 75-89% | 50-74% | 20-49% | 0-19% |
| Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |

Um sistema de classificação depende de um sistema de avaliação. Para efeitos de classificação, será mobilizada a avaliação sumativa e nunca a formativa.

Para a atribuição de uma classificação é mobilizada toda a informação, tendo em conta a progressão do aluno e valorizando as aprendizagens conseguidas. Os resultados deverão ser explicitados nas cotações obtidas pelos alunos, seguindo-se a correspondência entre as escalas qualitativa e quantitativa.

## 5. EDUCAÇÃO INCLUSIVA

A avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa que deve ser reajustada, sempre que necessário, nomeadamente quanto à seleção das metodologias e recursos em função das necessidades educacionais dos alunos.

Perante o insucesso de qualquer aluno, proceder-se-á à implementação de medidas universais, seletivas e/ou adicionais em consonância com o perfil do aluno.

### 5.1. Alunos com medidas universais

Para os alunos que beneficiem de medidas universais, a avaliação e os processos de recolha de informação devem estar em consonância com as suas características específicas e adequações previstas nas fichas de monitorização das respetivas medidas.

O preenchimento das fichas de monitorização deve ser efetuado trimestralmente, em conselho de turma de avaliação.

## 5.2. Alunos com medidas seletivas

Para os alunos que beneficiem de medidas seletivas, a avaliação e os processos de recolha de informação devem estar em consonância com as suas características específicas e adequações previstas nos relatórios técnico-pedagógicos (RTP). Trimestralmente tem de ser preenchida a ficha de monitorização relativa à sua eficácia, nos conselhos de turma de avaliação.

As adaptações curriculares não significativas são elaboradas pelo docente da disciplina e avaliadas, trimestralmente, nos conselhos de turma de avaliação.

Ao abrigo da legislação em vigor e conforme o constante no seu RTP, estes alunos realizam as provas de aferição, as provas finais de ciclo e as provas de equivalência à frequência, podendo usufruir de condições especiais de realização de provas.

## 5.3. Alunos com medidas adicionais

No âmbito das medidas adicionais, a avaliação das adaptações curriculares significativas deve estar em consonância com as características específicas dos alunos e as adequações previstas no Programa Educativo Individual (PEI). Trimestralmente deve ser preenchida a ficha de monitorização relativa à sua eficácia nos conselhos de turma de avaliação.

As adaptações curriculares significativas são elaboradas pelo professor da disciplina e avaliadas, trimestralmente, nos conselhos de turma de avaliação.

A progressão dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos no RTP e no PEI.

Desde que consubstanciadas no PEI do aluno, as áreas de intervenção específica serão avaliadas através de uma grelha de observação direta efetuada pelo supervisor responsável. Trimestralmente deve ser preenchida a ficha de monitorização relativa à sua eficácia nos conselhos de turma de avaliação.

Sempre que se verifique que o aluno não alcança as competências delineadas no seu PEI, o professor titular de turma/conselho de turma em articulação com o professor de educação especial, deve de imediato adequar o mesmo, tendo como objetivo o sucesso educativo do aluno.

Ao abrigo da legislação em vigor e conforme o constante no seu RTP e PEI, estes alunos estão dispensados da realização de provas de aferição, de provas finais de ciclo e provas de equivalência à frequência.

## 6. CRITÉRIOS DE TRANSIÇÃO DE ANO

- **Anos não terminais do 1.º ciclo - 1.°/ 2.º / 3.º anos**

No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas.

No final dos 2.º e 3.º anos de escolaridade o aluno não transita se tiver obtido menção de *Insuficiente* a português ou PLNM ou PL2 ou matemática e em três outras disciplinas.

- **Anos não terminais do 2.º e 3.º ciclos - 5.°/ 7.º / 8.º anos**

A decisão de retenção, no final do 5.º, 7.º e 8.º anos de escolaridade, é considerada excecional.

No final dos 5.º, 7.º e 8.º anos, o aluno não transita se tiver obtido classificação inferior a três a quatro disciplinas.

- **Anos terminais dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos**

No final de cada um dos ciclos, o aluno não fica aprovado, se estiver numa das seguintes condições:

a) no 1.º ciclo, tiver obtido:

i) Menção *Insuficiente* a português ou PLNM ou PL2 e a matemática;

ii) Menção *Insuficiente* a português ou PLNM ou PL2 ou matemática e, cumulativamente, menção *Insuficiente* em duas das restantes disciplinas;

b) nos 2.º e 3.º ciclos, tiver obtido:

i) classificação inferior a três, nas disciplinas de português ou PLNM ou PL2 e de matemática;

ii) classificação inferior a três, em três ou mais disciplinas.

# DISPOSIÇÕES FINAIS

Conscientes da realidade do Agrupamento e conhecendo as características dos alunos e docentes, as suas potencialidades, necessidades e vulnerabilidades, traça-se neste documento o caminho a seguir com vista a dotar os alunos de competências que lhes permitam ser capazes de responder às solicitações da vida académica e às mudanças constantes na sociedade.

O presente documento será objeto de revisão sempre que se verifiquem alterações legislativas.

Os casos omissos serão analisados pela Direção do Agrupamento, ouvido, sempre que possível, o Conselho Pedagógico.

# REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS


- Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de Julho. *Diário da República n.º 129/2018, I Série*. Ministério da Educação. Lisboa.
- Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de Julho. *Diário da República n.º 129/2018, I Série*. Ministério da Educação. Lisboa.
- Despacho n.º 6944-A/2018. *Diário da República n.º 138, II Série*. Ministério da Educação. Lisboa.
- Despacho n.º 6605-A/2021. *Diário da República n.º 129, II Série*. Ministério da Educação. Lisboa.
- Fernandes, D. (2011). *Avaliar para melhorar as aprendizagens: análise e discussão de algumas questões essenciais*. Disponível em http://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/5664/1/Avaliar%20para%20melhorar%20D.%20Fernandes.pdf
- Ministério da Educação/Direção-Geral de Educação (2017). *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*. Editorial do Ministério da Educação e Ciência. Lisboa. Disponível em https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf
- Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto. *Diário da República n.º 149/2018, I Suplemento, I Série*. Ministério da Educação. Lisboa.